

# Cor meum conturbatum est in me

## Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)



Cor me - um, cor me - um con-tur - ba - tum est in me,  
et for-mi - do mor - tis ce - ci - dit, ce - ci - dit su - per me,  
et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit su - per me. Ti - mor  
et tre - mor ve - ne - runt su - per me, et co - nte - xe -  
runt me te - ne - bræ. Et di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si -  
cut co - lum - bæ, et di - xi: quis da - bit  
mi - hi pen - nas si - cut co - lum - bæ, et vo - la -  
bo, et vo - la -  
bo, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

# Cor meum conturbatum est in me

## Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Cor me - um con - tur - ba - tum est in me, et  
for-mi - do mor - tis, et for-mi - do mor - tis ce - ci-dit su - per  
me, Ti - mor et tre - mor ve - ne - runt  
su - per me, ve - ne - runt su - per me, et co - nte - xe - runt me te - ne - bræ.  
Et di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -  
lum - bæ, quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -  
lum - bæ, et vo - la - bo, et re - qui -  
e - scam, et re - qui - e - scam, et vo - la -  
bo, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

# Cor meum conturbatum est in me

## Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Cor me - um con - tur - ba - tum est in me, et  
for-mi - do mor - tis, et for-mi - do mor - tis ce - ci-dit su - per  
me, Ti - mor et tre - - mor ve - ne - runt  
su - per me, ve - ne - runt su - per me, et co - nte - xe - runt me te - ne - bræ.  
Et di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -  
lum - bæ, quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -  
lum - bæ, et vo - la - - bo, et re - qui -  
e - scam, et re - qui - e - scam, et vo - la - -  
bo, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

# Cor meum conturbatum est in me

## Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Cor me - um, cor me - um con-tur - ba - tum est in me, et for-  
mi - do mor - tis, et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit, ce - ci - dit su - per  
me, et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit su - per me. Ti - mor et  
tre - mor ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me, et  
co - nte - xe - runt me te - ne - brae. Et di - xi: et di - xi: quis da - bit  
mi - hi pen - nas si - cut co - lum - bae, et di - xi: quis da - bit  
mi - hi pen - nas si - cut co - lum - bae, et vo -  
la - - - - bo, et re - qui - e - scam,  
et vo - la - - - - bo, et re - qui - e -  
- scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

# Cor meum conturbatum est in me

## Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Cor me - um, cor me - um con-tur - ba - tum est in me, et for-  
mi - do mor - tis, et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit, ce - ci - dit su - per  
me, et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit su - per me. Ti - mor et  
tre - mor ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me, et  
co - nte - xe - runt me te - ne - bræ. Et di - xi: et di - xi: quis da - bit  
mi - hi pen - nas si - cut co - lum - bæ, et di - xi: quis da - bit  
mi - hi pen - nas si - cut co - lum - bæ, et vo -  
la - - - - bo, et re - qui - e - scam,  
et vo - la - - - - bo, et re - qui - e -  
- scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - - - - scam.

# Cor meum conturbatum est in me

## Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Cor me - um con-tur - ba - tum est in me, et for - mi - do  
mor - tis, et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit, ce - ci - dit su - per me, et for -  
mi - do mor - tis ce - ci - dit su - per me. Ti - mor et tre -  
- mor ve - ne - runt su - per me, et co - nte - xe - runt me  
te - ne - bræ. Et di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -  
lum - bæ, et di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co - lum -  
- bæ, et vo - la - bo, et re - qui -  
e - scam, et re - qui - e - scam, et vo - la - bo,  
et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

# Cor meum conturbatum est in me

## Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5  
Cor me - um con - tur - ba - tum est in me, et for - mi - do  
10  
mor - tis, et for - mi - do mor - tis ce - ci - dit, ce - ci - dit su - per me, et for - mi - do mor -  
15  
tis ce - ci - dit su - per me. Ti - mor et tre - mor ve - ne - runt  
20  
2  
25  
1  
30  
su - per me, et co - nte - xe - runt me te - ne - bræ. Et di - xi:  
35  
40  
45  
pen - nas si - cut co - lum - bæ, et di - xi: quis da - bit mi - hi  
50  
- bo, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et vo - la -  
55  
60  
- bo, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam.

# Cor meum conturbatum est in me

## Secunda pars

Book of Psalms 117:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

1 5  
Cor me - um con-tur - ba - tum est in me, et for-mi - do

2 10 2 15 3  
mor - tis ce - ci-dit, ce - ci-dit su - per me, Ti -

20 25  
mor et tre - mor ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me,

30 3  
et co - nte - xe - runt me te - ne - bræ. Et di - xi:

35 40  
et di - xi: \_\_\_\_\_ quis da - bit mi - hi pen - nas si - cut co -

45 2  
lum - bæ, et \_\_\_\_\_ vo - la - - - - - bo,

50  
et re - qui - e - scam, et \_\_\_\_\_ vo - la - - - - - bo,

2 55 1 60  
et re - qui - e - scam, et re - qui - e - scam.