

# Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

1

Fug - gi, spe - me mia, fug - gi, E fug - gi per non far

5

# #

mai più ri - tor - no So - la tu, che di - strug - gi O - gni mia

10

pa - ce a far vien - ne sog - gior - no In - vi - dia, ge - lo - si - a, pen - sie - ro e scor - no

15

Me - co nel cie - co in - fer - no O - ve o - gni mio mar - tir, vi -

20

va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a first ending bracket. The second staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a second ending bracket. The third staff has a treble clef and a 3/2 time signature. The fourth staff has a treble clef, a 3/2 time signature, and a first ending bracket. The fifth staff has a treble clef and a 3/2 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a double bar line.

# Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

1  
Fug - gi, spe-me mia, fug - gi, E fug-gi per non far  
5  
mai più ri - tor - no So - la tu, che di - strug - gi O - gni mia  
10  
pa - ce a far vien - ne sog-gior-no In - vi - dia, ge-lo-si - a, pen-sie-ro e scor - no  
15  
Me - co nel cie - co in - fer - no O - ve o-gni mio mar - tir vi - va in e -  
20  
ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no.

# Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

Fug-gi, spe-me mia, fug - gi, Fug - gi, spe-me mia, fug - gi, E fug-gi per non far  
5  
mai più ri-tor - no So - la tu, che di-strug - gi 10 O - gni mia pa-ce a far vien -  
ne sog-gior - no In - vi - dia, ge-lo - si - a, ge-lo - si - a, pen-sie-ro e scor - no  
15 Me - co nel cie - co in - fer - no O - ve o - gni mio mar - tir, O - ve o - gni  
20 mio mar - tir vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no.

# Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

Fug-gi, spe-me mia, fug - gi, Fug - gi, spe-me mia, fug-gi, E fug-gi per non far  
5  
mai più ri-tor - no So - la tu, che di-strug-gi So-la tu, che di-strug-gi O - gni mia  
10  
pa-ce a far vien - ne sog-gior-no In - vi - dia, ge-lo - si - a, pen-sie-ro e scor-no  
15  
Me - co nel cie - co in - fer - no O - ve o-gni mio mar - tir, O - ve o-gni mio mar -  
20  
tir vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no, vi - va in e - ter - no.

# Fuggi, speme mia, fuggi

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

Fug-gi, spe-me mia, fug - gi, E fug-gi per non far mai più ri-tor -  
no So - la tu, che di-strug - gi In - vi-dia, ge-lo-  
si - a, pen-sie-ro e scor - no Me - co nel cie - co in - fer - no O-ve o-gni mio mar -  
tir, O - ve o-gni mio mar - tir vi-va in e - ter - no, vi-va in e - ter - no.