

Zerbin la debil mi guido la sorte

Sesta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 83

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Zer - bin la de-bol vo-ce ri-for-zan - do, Dis - se: Io vi prie-go_

e sup-pli-co, mia di - va, Per quel-lo a-mor che mi mo-stra-ste, quan-do Per me la-scia-

ste la pa-ter-na ri - va, la pa-ter-na ri - va; E se com-man-dar pos - so,

io vel com-man-do, *io vel com-man-do*, io vel com-man - do, Che fin che piac-cia a Dio,

re-stia-te vi - va, re-stia-te vi - va, Né mai per ca - so po-gnia-te in o-bli-o po-

gnia-te in o-bli-o Che quan-to a-mar si può_ v'ab-bia a-ma-to i - o, v'ab-bia a-ma-to i -

o, Che quan-to a-mar si può v'ab-bia a-ma-to i - o, v'ab-bia a-ma-to i - o.

Zerbin la debil mi guido la sorte

Sesta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 83

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Zer - bin la de-bol vo-ce ri-for-zan - do, ri-for-zan - do, Dis -

5 se: Io vi prie-go e sup-pli-co, mia di-va, Per quel-lo a-mor che mi mo-stra - ste, quan-

10 do Per me la-scia - ste la pa-ter-na ri - va, la pa-ter-na ri - va; io

20 vel com-man-do, io vel com-man-do, io vel com-man - do, Che fin che piac-cia a

Dio, re-stia-te vi - va, re-stia-te vi - va, Né mai per ca - so po-gnia-te in o-bli-o po-

25 gnia-te in o-bli-o Che quan-to a-mar si può v'ab-bia a-ma - to i - o, Che quan-to a-mar si può

30 - v'ab-bia a-ma - to i - o, v'ab-bia a-ma - to i - o, v'ab-bia a-ma - to i - o.

Zerbin la debil mi guido la sorte

Sesta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 83

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1
8 Zer - bin la de-bol vo-ce ri-for-zan - do, Dis - se: Io vi prie - go

8 e sup - pli-co, mia di - va, Per quel-lo a - mor che mi mo - stra - ste, quan -

10
8 do Per me la - scia - ste la pa - ter - na ri - va, E se com -

15
8 man - dar pos - so, io vel com - man - do, io vel com - man - do, io vel com - man - do,

20
8 Che fin che piac - cia a Dio, re - stia - te vi - va, re - stia - te vi - va, re - stia - te vi - va,

25
8 Né mai per ca - so po - gnia - te in o - bli - o Che quan - to a - mar si può v'ab - bia a - ma - to i - o,

30
8 — Che quan - to a - mar si può v'ab - bia a - ma - to i - o, v'ab - bia a - ma - to i - o.

Zerbin la debil mi guido la sorte

Sesta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 83

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 5

Zer - bin la de-bol vo-ce ri-for-zan - do, Dis - se: Io vi prie - go

e sup - pli-co, mia di - va, Per quel-lo a-mor che mi mo - stra - ste, quan -

10 do Per me la - scia - ste la pa - ter-na ri - va, E se com -

15 man-dar pos - so, io vel com - man - do, io vel com - man - do, io vel com - man - do,

20 Che fin che piac-cia a Dio, re-stia-te vi - va, re-stia-te vi - va, re-stia-te vi - va,

25 Né mai per ca - so po - gnia-te in o-bli-o Che quan-to a-mar si può v'ab-bia a-ma - to i - o,

30 — Che quan-to a-mar si può v'ab-bia a-ma-to i - o, v'ab-bia a-ma-to i - o.