

Così, cor mio mi guido la sorte

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Co - sì, cor mio, vo-glia-te, le di-ce - va Do-po ch'io sa-rò mor - to a-

5 mar-mi an-co - ra, Co - me so - lo il la-sciar-vi è che m'ag-gre - va Qui sen-za gui-da e non già

10 per-ch'io mo - ra: Che se in si - cu - ra par - te m'ac-ca-de - va m'ac-ca-de -

15 - va Fi-nir de la mia vi-ta l'ul-ti-ma o-ra, Lie-to e con - ten - to e for - tu - na - to a

20 pie-no Mor - to sa-rei, Lie-to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie-no Mor-to sa-

30 rei, Mor-to sa - rei, poi ch'io vi mo-ro in se - no, poi ch'io vi mo-ro in se - no.

Così, cor mio mi guido la sorte

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Co - sì, cor mio, vo-glia - te, le di-ce - va Do - po ch'io sa-rò mor - to a-

5 mar-mi an-co - ra, Co - me so - lo il la-sciar-vi è che m'ag-gre - va Qui sen-za gui-da e non già

10 per-ch'io mo-ra: Che se in-si - cu-ra par - te m'ac-ca - de - va Fi - nir de la mia vi-ta l'ul -

15 ti-ma o-ra, Lie-to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie - no Mor -

20 to sa-rei, Lie-to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie-no Mor-to sa - rei, Mor-to sa-

25

30 rei, poi ch'io vi mo - ro in se - no, poi ch'io vi mo - ro in se - no.

Così, cor mio mi guido la sorte

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Co - sì, cor mio, vo-glia-te, le di-ce - va Do - po ch'io sa-rò mor - to a-

mar-mi an-co - ra, Co - me so - lo il la-sciar-vi è che m'ag-gre-va Qui sen-za gui-da e non già

per-ch'io mo - ra: Che se in si-cu-ra par - te m'ac-ca-de - va Fi - nir de la mia

vi - ta l'ul-ti-ma o - ra, Lie-to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie - no Mor -

to sa-rei, Lie-to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie-no Mor-to sa-rei, *Mor-to sa-*

rei, poi ch'io vi mo - ro in se - no, poi ch'io vi mo - ro in se - no.

Così, cor mio mi guido la sorte

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Co - sì, cor mio, vo-glia-te, le di-ce - va Do - po ch'io sa-rò mor - to a-

5
mar-mi an-co - ra, Co - me so - lo il la-sciar-vi è che m'ag-gre-va Qui sen-za gui-da e non già

10
per-ch'io mo - ra: Che se in si-cu-ra par - te m'ac-ca-de - va Fi - nir de la mia

15
vi - ta l'ul-ti-ma o - ra, Lie-to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie - no Mor -

20
to sa-rei, Lie-to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie-no Mor-to sa-rei, *Mor-to sa-*

25
rei, poi ch'io vi mo - ro in se - no, poi ch'io vi mo - ro in se - no.

30