

# Dunque baciarmi guido la sorte

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Dun - que ba - ciar sì bel - le e dol - ce lab - bia De - ve al - tra, se -  
 - ba - ciar non le pos - s' i - o? Ah non sia ve - ro già ch' al - tra mai t' ab -  
 - bia; Che d' al - tra es - ser non dei, se non sei mi - o. Più to - sto che mo - rir *Più to - sto*  
 15 *che mo - rir* so - la \_\_\_\_\_ di rab - - - - - bia, Che me - co  
 20 di mia man mo - ri, mo - ri, di - si - o; Che se ben qui ti per - do, al - men l' in -  
 25 fer - no Poi mi ti ren - da, e stii me - co in e - ter - no.

# Dunque baciarmi guido la sorte

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Dun - que ba - ciar sì bel - le e dol - ce lab - - bia De - ve al - tra, se -

- ba - ciar non le pos - s' i - o? Ah non sia ve - ro già ch' al - tra mai

t' ab - bia; Che d' al - tra es - ser non dei, se non sei mi - o. Più to - sto che mo - rir *Più to - sto che mo -*

*rir* so - la di rab - bia, Che me - co di mia man mo - ri, di - si - o, mo -

ri, mo - ri, di - si - o; Che se ben qui ti per - do, al - men l' in - fer - no Poi

mi ti ren - da, Poi mi ti ren - da, e stii me - co in e - ter - - no.

# Dunque baciarmi guido la sorte

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

8 Dun - que ba - ciar sì bel - le e dol - ce lab - bia De - ve al - tra, se -

8 - ba - ciar non le pos - s' i - o? Ah non sia ve - ro già ch' al - tra mai t' ab - bia; Che

8 d' al - tra es - ser non dei, se non sei mi - o. Più to - sto che mo - rir *Più to - sto che mo - rir* so - la di

8 rab - bia, Che me - co di mia man mo - ri, di - si - o, Che se ben qui ti per - do, al - men

8 - l' in - fer - no Poi mi ti ren - da, Poi mi ti ren - da, e stii me - co in e - ter - no.

# Dunque baciarmi guidò la sorte

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 32

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

Dun - que ba - ciar sì bel - le e dol - ce lab - bia De - ve al - tra, se -

\_ ba - ciar non le pos - s' i - o? Ah non sia ve - ro già ch' al - tra mai t' ab - bia; Che

d' al - tra es - ser non dei, se non sei mi - o. Più to - sto che mo - rir Più to - sto che mo - rir so - la di

rab - bia, Che me - co di mia man mo - ri, di - si - o, Che se ben qui ti per - do, al - men

\_ l' in - fer - no Poi mi ti ren - da, Poi mi ti ren - da, e stii me - co in e - ter - no.