

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

Sen - to, sen - to un ru - mor, sen - to un ru - mor ch'al ciel si e -
stol - le E tur - ba l'a - ria E tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - ra.
Que - st'è'l ne - mi - co no - stro, in - vi - do e fol - le, e fol - le, Ch'ad or ne chia -
ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, Ch'ad or ne chia - ma a san - gui -
no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, E scor - ren - -
do ve - lo - ce il pia - no e'l col - le, Pre - da i be - ni ei
mu - ri at - te - ra. o - gn'u - no, al - l'ar - me gri - di, o - gn'u - no, al - l'ar - me gri -
- di, E il tam - bur chio - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi -
di, E il tam - bur chio - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Settima (part 2 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

1
Sen - to, sen-to un ru-mor, ch'al ciel si e - stol - le

5
E tur-ba l'a - ria E tur-ba l'a - ria e fa tre-mar la ter - ra.

10
Que-st'è'l ne-mi-co no-stro, in - vi-do e fol - le, e fol - le, Ch'ad or ne chia -

15
ma Ch'ad or ne chia - ma a san-gui-no-sa guer-ra, a san-gui - no-sa guer-ra, Ch'ad

20
or ne chia-ma Ch'ad or ne chia-ma a san-gui-no-sa guer-ra, a san-gui-no-sa guer-ra,

25
E scor-ren - - do ve-lo - ce il pia-no, il pia-no e'l col -

30
le, ar - di i cam - pi e i mu-ri at-te - ra, e i mu-ri at-te - ra. Al-l'ar - me, al-

35
l'ar-me, al-l'ar-me, Al-l'ar-me, al-l'ar-me o-gn'u-no, al-l'ar-me gri - di, al-l'ar-me gri - di, al-

40
l'ar-me gri - di, E il tam-bur chioc-chi, E il tam-bur chioc - chi, e l'a-ver-sa-rio sfi - di,

45
E il tam-bur chioc - chi, e l'a-ver-sa-rio sfi - di, e l'a-ver-sa-rio sfi - di.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 8)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Sen - to, ¹ sen - to un ru - mor, sen - to un ru - mor ch'al ciel ⁵ si e -
stol - le ¹⁰ E tur - ba l'a - ria E tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - ra.
Que - st'è l' ne - mi - co no - stro, ¹⁵ in - vi - do e fol - le, ¹ Ch'ad or ne chia - ma Ch'ad
or ne chia - ma ²⁰ a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, Ch'ad or ne
chia - ma Ch'ad or ne chia - ma ²⁵ a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, guer -
ra, ³⁰ E scor - ren - - do ³⁵ ve - lo - ce il pia - no e'l col -
le, ar - di cam - pi e i mu - ri at - te - ra. e i mu - ri at - te - ra. Al - l'ar - me al -
- l'ar - me, a l'ar - me, al - l'ar - me, a l'ar - me, o - gn'u - no, al - l'ar - me gri - di, o - gn'u - no, al - l'ar -
- me gri - di, ⁴⁰ e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, E il
⁴⁵ tam - bur chio - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

Sen - to, sen-to un ru-mor, sen-to un ru-mor ch'al ciel si e - stol - -
le E tur-ba l'a - ria E tur-ba l'a - ria e fa tre-mar la ter - ra.
Que-st'è'l ne-mi-co no - stro, in - vi-do e fol - le, Ch'ad or ne chia -
ma a san-gui-no-sa guer - ra, a san-gui-no - sa, a san-gui-no-sa guer - ra, Ch'ad
or ne chia - ma a san-gui-no-sa guer - ra, a san-gui-no - sa, a san-gui-no-sa guer -
ra, ve - lo - ce il pia - no e'l col - le, Pre - da i
be - ni e i mu-ri at-te - ra. e i mu-ri at-te - ra. Al-l'ar - me,
al-l'ar-me, al - l'ar-me al-l'ar-me al-l'ar - me o - gn'u-no, al-l'ar-me gri - di, al - l'ar-me gri - di, al -
l'ar-me gri - di, E il tam-bur chioc-chi, e l'a-ver-sa-rio sfi - di, E il tam-bur chioc-chi, E il tam-bur
chioc-chi, e l'a-ver-sa-rio sfi - di, e l'a-ver-sa - rio sfi - di, e l'a-ver-sa-rio sfi - di.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

Sen - to, sen - to un ru - mor, sen - to un ru - mor ch'al ciel si e - stol -
le E tur - ba l'a - ria E tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - ra.
Que - st'è'l ne - mi - co no - stro, in - vi - do e fol - le, Ch'ad or ne chia -
ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa, a san - gui - no - sa guer - ra, Ch'ad
or ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa, a san - gui - no - sa guer -
ra, ve - lo - ce il pia - no e'l col - le, Pre - da i
be - ni e i mu - ri at - te - ra. e i mu - ri at - te - ra. Al - l'ar - me,
al - l'ar - me, al - l'ar - me al - l'ar - me al - l'ar - me o - gn'u - no, al - l'ar - me gri - di, al - l'ar - me gri - di, al -
l'ar - me gri - di, E il tam - bur chio - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, E il tam - bur chio - chi, E il tam - bur
chio - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

Sen - to, sen - to un ru - mor, sen - to un ru - mor ch'al ciel si e - stol - -
le E tur - ba l'a - ria E tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter - ra.
Que - st'è'l ne - mi - co no - stro, in - vi - do e fol - le, Ch'ad or ne chia -
ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa, a san - gui - no - sa guer - ra, Ch'ad
or ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa, a san - gui - no - sa guer -
ra, ve - lo - ce il pia - no e'l col - le, Pre - da i
be - ni e i mu - ri at - te - ra. e i mu - ri at - te - ra. Al - l'ar - me,
al - l'ar - me, al - l'ar - me al - l'ar - me al - l'ar - me o - gn'u - no, al - l'ar - me gri - di, al - l'ar - me gri - di, al -
l'ar - me gri - di, E il tam - bur chio - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, E il tam - bur chio - chi, E il tam - bur
chio - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

Sen - to, sen-to un ru-mor, sen - to, sen-to un ru - mor ch'al ciel si e - stol-
le E tur-ba l'a - ria E tur-ba l'a - ria e fa tre-mar la ter -
ra. Que-st'è'l ne-mi-co no-stro, in - vi-do e fol - le, e fol - le, Ch'ad or ne
chia-ma a san-gui-no-sa guer - ra, a san-gui-no-sa guer - ra, Ch'ad or ne chia-ma
a san-gui-no-sa guer-ra, a san-gui-no-sa guer-ra, E scor - ren -
do ve - lo - ce il pia-no e'l col - le, ar -
- di cam - pi e i mu-ri at-te - ra. Al-l'ar - me, al-l'ar - me al -
l'ar - me, o - gn'u - no, al - l'ar - me gri - di, o - gn'u - no, al - l'ar - me gri - di,
E il tam-bur chioc - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, E il
tam-bur chioc - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

Sen - to, sen-to un ru-mor, sen - to, sen-to un ru - mor ch'al ciel si e - stol-
- - le E tur-ba l'a - ria E tur-ba l'a - ria e fa tre-mar la ter -
ra. Que-st'è'l ne-mi-co no-stro, in - vi-do e fol - le, e fol - le, Ch'ad or ne
chia-ma a san-gui-no-sa guer - ra, a san-gui-no-sa guer - ra, Ch'ad or ne chia-ma
a san-gui-no-sa guer-ra, a san-gui-no-sa guer-ra, E scor - ren - -
do ve - lo - - ce il pia-no e'l col - le, ar -
- di i cam - pi e i mu-ri at-te - ra. Al-l'ar - me, al - l'ar - me al -
l'ar - me, o - gn'u - no, al - l'ar - me gri - di, o - gn'u - no, al - l'ar - me gri - di,
E il tam-bur chioc - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, E il
tam-bur chioc - chi, e l'a - ver - sa - rio sfi - di, e l'a - ver - sa - rio sfi - di.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ottava (part 6 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

Sen - to, sen-to un ru-mor, ch'al ciel si e-stol - le E
tur-ba l'a - ria E tur-ba l'a - ria e fa tre-mar la ter-ra. Que-st'è'l ne-mi-co
no-stro, in - vi-do e fol - le, Ch'ad or ne chia-ma
a san-gui-no - sa guer - ra, a san-gui-no - sa guer - ra, Ch'ad or ne chia -
ma a san-gui-no - sa guer-ra, a san - gui-no - sa guer - ra, E scor -
ren - - - do ve-lo - - - ce, Pre - da i be - ni
e i mu-ri at-te - ra, e i mu-ri at-te - ra. Al-l'ar-me, al-l'ar-me o-gn'u-no, al-l'ar-me
gri-di, o-gn'u-no, al-l'ar - me gri - di, E il tam-bur cioc-chi, e l'a-ver-sa-rio
sfi - di, E il tam-bur cioc-chi, e l'a-ver-sa - rio sfi - di, e l'a - ver-sa - rio sfi - di.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ottava (part 6 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

1 5

Sen - to, sen-to un ru-mor, ch'al ciel si e-stol - le E

10

tur-ba l'a - ria E tur-ba l'a - ria e fa tre-mar la ter-ra. Que-st'è'l ne-mi-co

1 15

no-stro, in - vi-do e fol - le, Ch'ad or ne chia-ma

20

a san-gui-no - sa guer - ra, a san-gui-no - sa guer - ra, Ch'ad or ne chia -

25

ma a san-gui-no - sa guer-ra, a san - gui-no - sa guer - ra, E scor -

1 30

ren - - do ve-lo - - ce, Pre - dai be - ni

1 35 2

e i mu-ri at-te - ra, e i mu-ri at-te - ra. Al-l'ar-me, al-l'ar-me o-gn'u-no, al-l'ar-me

40 1 1

gri-di, o-gn'u-no, al-l'ar - me gri-di, E il tam-bur chioc-chi, e l'a-ver-sa-rio

45

sfi - di, E il tam-bur chioc-chi, e l'a-ver-sa - rio sfi - di, e l'a - ver-sa - rio sfi - di.

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 7 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

1 5

Sen - to, sen - to un ru - mor, sen - to un ru - mor ch'al ciel si e -

8 10

stol - le E tur - ba l'a - ria E tur - ba l'a - ria e fa tre - mar la ter -

8 15

- ra. Que - st'è'l ne - mi - co no - stro, in - vi - do e fol - le,

8 20

Ch'ad or ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, Ch'ad

8 25

or ne chia - ma a san - gui - no - sa guer - ra, a san - gui - no - sa guer - ra, E scor - ren -

8 30 1 1

- do ve - lo - - - ce, Pre - da i be - ni

8 35

e i mu - ri at - te - ra. Al - l'ar - me, al - l'ar - me al - l'ar - me, al - l'ar - me o - gn'u - no, al -

8 40

l'ar - me gri - di, o - gn'u - no, al - l'ar - me gri - di, E il tam - bur chioc - chi, e

8 45

l'a - ver - sa - rio sfi - di, dob - be dob dob - be dob dob - be dob dob - be dob - be dob - be dob - be

8

dob, dob - be dob ___ dob - be dob dob - be dob dob - be dob - be dob - be dob - be dob - be dob - be

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 7 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45

Sen - to, sen - to un ru-mor, sen - to un ru - mor ch'al ciel si e -
stol - le E tur-ba l'a - ria E tur-ba l'a - ria e fa tre-mar la ter -
- ra. Que-st'è'l ne-mi-co no-stro, in - vi-do e fol - le,
Ch'ad or ne chia - ma a san-gui-no - sa guer-ra, a san-gui-no-sa guer-ra, Ch'ad
or ne chia-ma a san-gui-no-sa guer-ra, a san-gui-no-sa guer - ra, E scor - ren -
- do ve-lo - - ce, Pre-da i be - ni
e i mu-ri at-te - ra. Al-l'ar-me, al - l'ar - me al-l'ar-me, al-l'ar - me o-gn'u-no, al-
l'ar-me gri - di, o-gn'u-no, al-l'ar - me gri - di, E il tam-bur chioc-chi, e
l'a - ver-sa-rio sfi - di, dob-be dob dob-be dob dob-be dob dob-be dob-be dob-be
dob, dob-be dob___ dob-be dob dob-be dob dob-be dob-be dob-be dob-be dob-be

Sento, sento un rumor ch'al ciel si estolle

Prima parte della Battaglia à 8

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 8 of 8)

Il secondo libro de concerti (Gardano press, Venice, 1587)

1
Sen - to, sen-to un ru-mor, ch'al ciel si e - stol - le E

5
tur-ba l'a - ria E tur-ba l'a - ria e fa tre-mar la ter - ra. Que-st'è'l ne-mi-co

10
no-stro, in - vi-do e fol - le, Ch'ad or ne chia - ma a san-gui-no-sa guer -

15
ra, a san-gui-no - sa guer-ra, Ch'ad or ne chia - ma a san-gui-no-sa guer-ra, a

20
san-gui-no - sa guer - ra, E scor - ren - do, Pre - da i

25
be - ni e i mu-ri at-te - ra. Al-l'ar-me al-l'ar-me, a

30
l'arme, o-gn'u-no, al-l'ar-me gri - di, E il tam-bur chioc-chi, e l'a-ver-sa-rio

35
sfi - di, dob-be dob— dob-be dob dob-be dob dob-be dob-be dob-be dob-be dob,

40
dob-be dob dob-be dob dob-be dob dob-be dob-be dob-be dob-be dob.

45