

Io mi sento morire

Dialogo à 7

Anonymous poet
Canto (part 1 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Vor - rei di vi-ta u-sci - re, Ma vi - va mi ri-tien chi mi dà
mor - te, chi mi dà mor - te; Ma vi - va mi ri-tien chi mi dà mor - te, chi mi dà mor - te.
O mia in - fe - li - ce sor - te. Di voi lo sguar -
do e'l ri - so? E chi t'an-ci - de, dol - ce a-ni - ma mi - a? dol -
- ce a-ni - ma mi - a? Mi - ra - co - lo d'a - mo - re, Mi - ra - co - lo d'a - mo - re, A -
don sen - z' al - ma e Clo - ri sen - za co - re, E vi - ver è mo - ri - re.
Ed io a mor - te mi to - glio. Deh, Deh, se mo - rir si de - ve, Con - ten - ti am -
bi mo - riam di mor - te bre - ve; Deh, Deh, se mo - rir si de - ve, Con - ten - ti am -
bi mo - riam, Con - ten - ti am - bi mo - riam di mor - te bre - ve, di mor - te bre - ve.

Io mi sento morire

Dialogo à 7

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Settima (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Vor - rei di vi-ta u-sci - re, Ma vi - va mi ri-tien chi
mi dà mor - te, chi mi dà mor-te; Ma vi - va mi ri-tien chi mi dà mor - te, chi mi dà mor-te.
O mia in-fe - li - ce sor - - te. Di voi lo sguar -
do e'l ri - - so? E chi t'an-ci - de, dol - ce a-ni - ma mi - a? dol -
- ce a-ni - ma mi - a? Mi - ra - co - lo d'a - mo - re, Mi - ra - co - lo d'a - mo - re, A -
don sen - z'al - ma e Clo - ri sen - za co - re, E vi - ver è mo - ri - re.
Ed io a mor - te mi to - glio. Deh, Deh, se mo - rir si de - ve, Con - ten - ti am -
bi mo - riam, Con - ten - ti am - bi mo - riam di mor - te bre - ve; Deh, Deh, se mo - rir -
- si de - ve, Con - ten - ti am - bi mo - riam di mor - te bre - ve, di mor - te bre - ve, di mor - te bre - ve.

Io mi sento morire

Dialogo à 7

Anonymous poet
Alto (part 3 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 2

Vor - rei di vi-ta u-sci - re, Ma vi - va mi ri -
15 tien chi mi dà mor - te, Ma vi - va mi ri - tien chi mi dà mor - te,
20 O mia in-fe - li - ce sor - te. Di voi lo sguar -
30 do e'l ri - so? E chi t'an-ci - de, dol - ce a - ni - ma mi - a? dol -
35 - ce a - ni - ma mi - a? e leg-gia-dri - a, e leg-gia-dri - a.
40 Mi - ra - co - lo d'a - mo - re, Mi - ra - co - lo d'a - mo - re, A - don sen-z'al - ma e Clo-ri sen-za co -
45 - re, E vi-ver è mo-ri - re. Ed io a mor-te mi to-glio. Deh,
50 Deh, se mo-rir si de-ve, Con-ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre-ve; Deh, Deh, se mo-rir.
55
60 - si de - ve, Con-ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre - ve, di mor-te bre - ve.

Io mi sento morire

Dialogo à 7

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Io mi sen - to mo - ri - re E chi m'oc - ci - de

E chi m'oc - ci - de mi ri-tor-ni in vi - ta, mi ri-tor-ni in vi - ta. O mia do - glia in -

fi - ni - ta. Co-re mi - o, co-re

mi - o, chi t'ha uc-ci - so? Vo - stra ra - ra bel-lez -

za e leg-gia-dri - a, e leg - gia-dri - a. Mi - ra - co-lo d'a - mo - re, Mi-ra - co-

lo d'a-mo - re, A-don sen-z'al - ma e Clo-ri sen-za co - re, E vi-ver è mo-ri -

- re. Io più mo-rir non vo - glio. Deh, Deh, se mo -

rir si de - ve, Con-ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre-ve; Deh, Deh, se mo -

rir si de - ve, Con-ten-ti am-bi mo-riam di mor - te bre-ve, di mor-te bre - ve.

Io mi sento morire

Dialogo à 7

Anonymous poet
Sesto (part 5 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Io mi sen - to mo - ri - re E chi m'oc - ci - de, E chi m'oc-ci -
de mi ri-tor-ni in vi - ta, mi ri-tor-ni in vi - ta, mi ri-tor-ni in vi-ta. O mia do - gliain-
fi - ni - ta. Co-re mi - o, co-re mi - o chi
t'ha uc-ci - so? E chi t'an-ci - de, dol - ce a-ni-ma mi - a? dol -
ce a-ni-ma mi - a? Vo - stra ra - ra bel-lez-za e leg-gia-dri - a, e leg - gia-dri -
a. Mi-ra-co-lo d'a-mo - re, Mi - ra-co-lo d'a-mo - re, A-don sen-z'al - ma e Clo-ri
sen-za co - re, E vi-ver è mo-ri - re, è mo - ri - re. Io più mo-rir non vo - glio.
Deh, Deh, se mo-rir si de-ve, Con - ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre-ve; Deh,
Deh, se mo-rir si de-ve, Con - ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre-ve, di mor-te bre - ve.

Io mi sento morire

Dialogo à 7

Anonymous poet
Sesto (part 5 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Io mi sen - to_____ mo - ri - re E chi m'oc - ci - de, E chi m'oc-ci -
de mi ri-tor-ni in vi - ta, mi ri-tor-ni in vi - ta, mi ri-tor-ni in vi-ta. O mia do - gla in-
fi - ni - ta. Co-re mi - o, co-re mi - o chi
25 t'ha uc-ci - so? E chi t'an-ci - de, dol - ce a-ni-ma mi - a? dol-
- ce a-ni-ma mi - a? Vo - stra ra - ra___ bel-lez-za e leg-gia-dri - a, e leg - gia-dri -
40 a. Mi-ra-co-lo d'a-mo - re, Mi - ra-co-lo d'a-mo - re, A-don sen-z'al - ma___ e Clo-ri
45 sen-za co - re, E vi-ver è mo-ri - re, è mo-ri - re. Io più mo-rir non vo - glio.
50 Deh, Deh, se mo-rir si de-ve, Con - ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre-ve; Deh,
55 Deh, se mo-rir si de-ve, Con - ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre-ve, di mor-te bre - ve.

Io mi sento morire

Dialogo à 7

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Io mi sen - to mo - ri - re E chi m'oc - ci - de mi ri-tor-ni in
vi - ta, mi ri-tor-ni in vi - ta, mi ri-tor-ni in vi - ta. O mia do - glia in - fi - ni -
ta. Ma vi - va mi ri-tien chi mi dà mor - te, Ma vi - va mi ri-tien chi
mi dà mor-te, O mia in - fe - li - ce sor - te. Co-re mi - o, co-re mi - o chi
t'ha uc-ci - so? Vo - stra ra - ra bel - lez - za e leg-gia-dri -
a, e leg-gia-dri - a. Mi - ra - co-lo d'a-mo - re, d'a-mo-re, A-don sen-z'al -
ma e Clo-ri sen-za co-re, E vi-ver è mo-ri - re. Io più mo-rir non vo - glio.
Deh, Deh, se mo-rir si de - ve, Con-ten-ti am-bi mo-riam, Con-ten-ti am-bi mo-
riam di mor - te bre - ve; Deh, Deh, se mo - rir si de - ve, Con - ten - ti am -
bi mo-riam, Con-ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre-ve, di mor-te bre-ve, di mor-te bre - ve.

Io mi sento morire

Dialogo à 7

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Io mi sen - to mo - ri - re E chi m'oc - ci - de mi ri-tor-ni in
vi - ta, mi ri-tor-ni in vi - ta, mi ri-tor-ni in vi - ta. O mia do - glia in - fi - ni -
ta. Ma vi - va mi ri-tien chi mi dà mor - te, Ma vi - va mi ri-tien chi
mi dà mor-te, O mia in-fe - li - ce sor - te. Co-re mi - o, co-re mi - o chi
t'ha uc-ci - so? Vo - stra ra - ra bel - lez - za e leg-gia-dri -
a, e leg-gia-dri - a. Mi - ra - co-lo d'a-mo - re, d'a-mo-re, A-don sen-z'al -
ma e Clo-ri sen-za co-re, E vi-ver è mo-ri - re. Io più mo-rir non vo - glio.
Deh, Deh, se mo-rir si de-ve, Con-ten-ti am-bi mo-riam, Con-ten-ti am-bi mo-
riam di mor - te bre - ve; Deh, Deh, se mo - rir si de - ve, Con - ten - ti am -
bi mo-riam, Con-ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre-ve, di mor-te bre-ve, di mor-te bre - ve.

Io mi sento morire

Dialogo à 7

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 7 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Io mi sen - to_____ mo - ri - re mi ri-tor-ni in vi - ta, E chi m'oc-
ci - de mi ri-tor-ni in vi - ta. O mia do - glia in-fi - ni - ta.
Co-re mi - o, co-re mi - o chi_t'ha uc-ci - so?
Vo - stra ra - ra bel - lez - za e leg-gia-dri - a.
Mi - ra - co-lo d'a-mo - re, A - don sen-z'al - ma e Clo-ri sen - za co - re,
E vi-ver è mo-ri - re. Io più mo-rir non vo - glio. Deh, Deh, se mo-rir.
_ si de - ve, Con-ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre-ve, di mor-te bre-ve; Deh, Deh, se mo-rir.
_ si de - ve, Con-ten-ti am-bi mo-riam di mor-te bre-ve, di mor-te bre-ve, di mor-te bre - ve.