

Eructavit cor meum

Psalm 45:2-3

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num,
e - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num:
di - co e - go o - pe - ra me - a re - gi, o - pe - ra
me - a re - gi. Lin - gua me - a ca - la - mus scri - bae,
lin - gua me - a ca - la - mus scri - bae, lin - gua me - a
ca - la - mus scri - bae ve - lo - ci - ter scri - ben - tis. Spe - ci -
o - sus for - ma pra - e fi - li - is ho - mi - num, spe - ci - o - sus for -
ma pra - e fi - li - is ho - mi - num, dif - fu - sa est gra - ti -
a in la - bi - is tu - is: pro - pte - re - a be - ne -

65
 di - xit te De - us in æ - ter - num, pro - pte - re - a be - ne - di - xit

70
 te De - us in æ - ter - num, pro - pte - re - a, pro - pte - re - a

75
 # # 80
 - be - ne - di - xit te De - us in æ - ter - num.

Detailed description: The image shows a musical score for the voice part 'Eructavit cor meum: (altus)'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff starts at measure 65 and ends with a double bar line. The second staff starts at measure 70 and ends with a double bar line. The third staff starts at measure 75 and ends with a double bar line. The lyrics are: 'di - xit te De - us in æ - ter - num, pro - pte - re - a be - ne - di - xit te De - us in æ - ter - num, pro - pte - re - a, pro - pte - re - a - be - ne - di - xit te De - us in æ - ter - num.' The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and ties.