

# O crux fidelis

Saint Venantius Fortunatus

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

5

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of nine lines of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staff. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) at measure 10, and back to one sharp at measure 30. The piece ends with a double bar line at measure 55.

O crux fi - de - lis, in - ter o - - - -  
- mnes, o crux fi - de - lis, in - - - - ter o - mnes  
ar - bor u - na no - bi - lis: nul - la sil -  
- va ta - lem pro - fert, nul - la sil - va ta - lem pro - fert,  
fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron - de, flo - re, ger - - - mi - ne, fron - de,  
flo - re, ger - - - mi - ne. Dul - ce li - gnum,  
dul - ce li - gnum, dul - ces cla - - vos, dul - ce pon - dus su -  
- sti - nu - it, dul - ce pon - dus, dul - ce pon - dus su - sti - nu -  
it, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it.

# O crux fidelis

Saint Venantius Fortunatus

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

O crux fi - de - lis, in - ter o -  
- mnes, o crux fi - de - lis, in - ter o -  
- mnes ar - bor u - na no - bi - lis:  
- nul - la sil - va ta - lem pro - fert, nul - la sil - va ta -  
25 lem pro - fert, fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron - de, flo - re, ger - mi -  
ne, fron - de, flo - re, ger - mi - ne. Dul - ce li -  
40 gnum, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ce pon -  
1 dus su - sti - nu - it, 50 dul - ce pon - dus su - sti - nu -  
55 it, su - sti - nu - it, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it.

# O crux fidelis

Saint Venantius Fortunatus

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

1 5

O crux fi - de - lis, in - ter o - -

10

- mnes, o crux fi - de - lis, in - - - ter o - -

15

- mnes ar - bor u - - na no - - bi - lis: - -

20

- nul - la sil - va ta - lem pro - fert, nul - la sil - va ta -

25 30

lem pro - fert, fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron - de, flo - re, ger - mi -

35

ne, fron - de, flo - re, ger - mi - ne. Dul - ce li - -

40 45

gnum, dul - ce li - - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ce pon -

1 50

dus su - sti - nu - it, dul - ce pon - dus su - sti - nu -

55

it, su - sti - nu - it, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it.

# O crux fidelis

Saint Venantius Fortunatus

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

O crux fi - de - lis, in - ter o - -  
- - - mnes, in - ter o - - - mnes ar -  
- bor u - na no - - bi - lis, ar - bor u - na no - bi - lis: nul -  
- la sil - - va ta - lem pro - fert, fron - de, flo - re, ger - mi - ne,  
fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron -  
- de, flo - re, ger - mi - ne. Dul - ce li - gnum, dul - ce  
li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it, dul - ce pon -  
- dus su - sti - nu - it, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it,  
dul - ce pon - dus su - sti - nu - it, su - sti - nu - it.

# O crux fidelis

Saint Venantius Fortunatus

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)



O crux, o crux fi - de -  
lis, in - ter o - mnes ar - bor u - na no - bi - lis: -  
nul - la sil - va ta - lem pro - fert,  
fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron - de, flo - re, ger - mi -  
ne, Dul - ce li - gnum, dul - ce li - gnum, dul - ces  
cla - vos, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it, dul - ce pon - dus su -  
sti - nu - it, su - sti - nu - it, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it.