

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

E - go ro - ga - bo pa - trem, e - go ro - ga - bo pa -
trem, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, et a -
li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, da - bit vo - bis,
ut ma - ne - at vo - bi - scum, ut ma - ne - at vo - bi - scum in -
æ - ter - num, in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi - scum in -
æ - ter - num spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

E - go ro - ga - bo pa - trem, e - go ro - ga - bo pa -
- trem, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, da -
- bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis,
ut ma - ne - at vo - bi - scum, ut ma - ne - at vo - bi - scum
in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ -
ter - num spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum ve - ri - ta -
tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

E - go ro - ga - bo pa - trem, e - go ro - ga - bo pa -
- trem, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, da -
- bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis,
ut ma - ne - at vo - bi - scum, ut ma - ne - at vo - bi - scum
in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ -
ter - num spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum ve - ri - ta -
tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

E - go ro - ga - bo pa - - trem, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, ut ma - ne - at vo - bi - scum in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi - scum, ut ma - ne - at vo - bi - scum in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

E - go ro - ga - bo pa - trem, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis, ut ma - ne - at vo - bi - scum in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi - scum, ut ma - ne - at vo - bi - scum in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num, spi - ri - tum ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

E - go ro - ga - bo pa - trem,____
da - bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli - tum, et a - li - um pa -
ra - cli - tum____ da - bit vo - bis, ut ma - ne - at vo - bi - scum
in____ æ - ter - num, in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi -
scum in____ æ - ter - num spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum
ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

3 5 1

E - go ro - ga - bo pa - trem, _____

10 15

da - bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli - tum, et a - li - um pa -

20 1 25

ra - cli - tum _____ da - bit vo - bis, ut ma - ne - at vo - bi - scum

30_b

in _____ æ - ter - num, in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi -

35

scum in _____ æ - ter - num spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum

40 45

ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

50

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego rogabo patrem

In ascensione Domini (John 14:16-17)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

3 5 1

E - go ro - ga - bo pa - trem,

10 15

da - bit vo - bis, et a - li - um pa - ra - cli - tum, et a - li - um pa -

20 1 25

ra - cli - tum da - bit vo - bis, ut ma - ne - at vo - bi - scum

30_b

in æ - ter - num, in æ - ter - num, ut ma - ne - at vo - bi -

35

scum in æ - ter - num spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, spi - ri - tum

40 45

ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

50

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.