

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quanti mercenarii,
quanti mercenarii, quanti mercenarii in
domo, in domo Patris mei, in domo Patris
mei abundant panibus, abundant panibus,
Ego autem hic fames, Ego autem hic fames,
Surgam, et ibo ad Patrem meum, surgam, et ibo
ad Patrem meum, ad Patrem meum et dicam
- i, et dicam ei, et dicam ei, et dicam
i: Fac me, fac me sicut u-
- num ex mercenariis tuis, fac me sicut u-

Quanti mercenarii (cantus)

75

num ex mer - ce - na - ri - is, fac me si - cut u -

85

num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 5 10
RESOLUTIO
Quan - - - - ti

15
mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me - - i a -

20
- - bun - - dant pa - ni - bus,

25
E - go au - tem hic fa - me pe - re -

30
o, _____ e - - go au - tem hic fa - me pe - re -

35
o, _____ Sur - - gam, et i - bo ad Pa - trem me - um,

40
o, _____ sur - - gam, et i - bo ad Pa - trem me - um,

45
et di - - - - cam e - - - - i:

50
2 65 2 70
Fac _____ me si - cut u - - - -

75
num _____ ex _____ mer - ce - na - ri - is _____ tu -

80
- - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

85

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

RESOLUTIO
Quan - - - ti
mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me - - i a -
- - bun - - dant pa - ni - bus,
E - go au - tem hic fa - me pe - re -
o, e - go au - tem hic fa - me pe - re -
o, Sur - - gam, et i - bo ad Pa-trem me - um,
sur - - gam, et i - bo ad Pa-trem me - um,
et di - - - cam e - - - i:
Fac me si - cut u - - -
num ex mer - ce - na - ri - is tu -

The image shows a musical score for a vocal part. The title is "Quanti mercenarii (quintus)". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "- is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is." The music consists of a series of notes, including a fermata over the final note "is.". A measure number "85" is written above the staff at the end of the line.

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce -
na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo
Pa - tris me - i, in do - mo Pa - tris me - i in do - mo Pa - tris
me - i a - bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa - ni - bus, a -
bun - dant pa - ni - bus, E - go au - tem hic fa - me pe - re - o,
e - go au - tem, e - go au - tem hic fa - me pe - re - o, e -
- go au - tem hic fa - me pe - re - o, Sur - gam, et i - bo ad Pa - trem
me - um, sur - gam, et i - bo ad Pa - trem me - um, ad
Pa - trem me - um et di - cam e - i, et di - cam e - i, et
di - cam e - i, et di - cam e - i: Fac me si - cut

Quanti mercenarii (altus)

65

u - num, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is, fac

70

me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is,

75

80

fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is, fac me si - cut u -

85

- num ex mer - ce - na - ri - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce -
na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me -
- i, in do - mo Pa - tris me - i in do - mo Pa - tris me -
i a - bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa - ni -
bus, E - go au - tem hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem, e -
go au - tem hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic fa - me
pe - re - o, Sur - gam, et i - bo ad Pa - trem me - um, sur - gam, et i - bo
ad Pa - trem me - um, ad Pa - trem me - um et di - cam e - i,
et di - cam e - i, et di - cam e - i, et di - cam e -
- i: Fac me si - cut u - num, fac me si - cut u -

Quanti mercenarii (altus)

num ex mer-ce - na - ri - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu -

is, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is, fac me si - cut u -

- num ex mer - ce - na - ri - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - - is.

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sexta pars (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

CANON

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75

Quant - i mer - ce -
na - ri - i in do - mo Pa - tris me - i a - bun -
dant pa - ni - bus, E - go
au - tem hic fa - me pe - re - o,
e - go au - tem hic fa - me pe - re - o, Sur -
gam, et i - bo ad Pa - trem me - um, sur -
gam, et i - bo ad Pa - trem me - um, et di -
cam e - i: Fac
me si - cut u - num ex mer - ce - na -
ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sexta pars (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 10

CANON

15

20

25 30

35

40 45

50 1

55 2 60 2

65 2 70

75 #

na - ri - i in do - mo Pa - tris me - i a - - bun -
dant pa - ni - bus, E - go
au - tem hic fa - me pe - re - o,
e - - go au - tem hic fa - me pe - re - o, Sur -
gam, et i - bo ad Pa - trem me - um, sur -
gam, et i - bo ad Pa - trem me - um, et di - -
cam e - - i: Fac
me si - cut u - - num ex mer - ce - na -
ri - is tu - - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex

Quanti mercenarii (sexta)

2
80

mer - ce - na - ri - is tu - is.

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo Pa - tris me - i, in do - mo Pa - tris me - i, a - bun - dant pa - ni - bus, a - bun - dant pa - ni - bus, E - go au - tem hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic fa - me pe - re - o, Sur - gam, et i - bo ad Pa - trem me - um, sur - gam, et i - bo ad Pa - trem me - um, et di - cam e - i, et di - cam e - i, et di - cam e - i: Fac me si - cut u - num, fac me si - cut u - num, fac me si - cut

70

u - - num ex mer-ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u -

75

- num, fac me si - cut _____ u - num _____ ex mer-ce - na - ri - is tu - is, fac

80

85

- me si - cut, si - cut u - num ex mer-ce - na - ri - is tu - is. _____

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri -
i, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo
Pa - tris, in do - mo Pa - tris me - i, in do - mo Pa - tris me -
i a - bun - dant pa - ni - bus, E - go au - tem hic
fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem
hic fa - me pe - re - o, Sur - gam, et i - bo, sur - gam, et i -
bo ad Pa - trem me - um, ad Pa - trem me - um et di - cam e -
- i, et di - cam e - i, et di - cam e - i, et di - cam e - i:
Fac me si - cut u - num, fac me si - cut u - num,
fac me si - cut u - num, fac me si - cut u -
num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri -

Quanti mercenarii (bassus)

is tu - is, ex mer-ce - na - ri - is tu - - - is.

Quanti mercenarii

Responsory for 2nd Saturday of Lent

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan - ti mer - ce - na - ri - i, in do - mo Pa - tris, in do - mo Pa - tris me - i, in do - mo Pa - tris me - i a - bun - dant pa - ni - bus, E - go au - tem hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic fa - me pe - re - o, Sur - gam, et i - bo, sur - gam, et i - bo ad Pa - trem me - um, ad Pa - trem me - um et di - cam e - i, et di - cam e - i, et di - cam e - i: Fac me si - cut u - num, fac me si - cut u - num, fac me si - cut u - num,

Quanti mercenarii (bassus)

2
75

80

num ex mer-ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex mer-ce - na - ri -
is tu - is, ex mer-ce - na - ri - is tu - - - is.

85