

# Tua per precata dulcisona

## Secunda pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5  
Tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na,  
10  
dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so -  
15  
na, dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so -  
20  
na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, dul - ci - so - na: No -  
25  
bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das  
30  
ve - ni - am per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,  
35  
ve - ni - am per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,  
40  
per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,  
45  
no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la. O be - ni -  
50  
gna. O be - ni - gna. O be - ni - gna.  
55  
O be - ni - gna. O be - ni - gna. O Re - gi - na.  
60

## Tua per precata dulcisona (tenor)

2  
65

70

O — Ma - ri - a. O — Re - gi - na. O Ma - ri - a. O Ma -  
 ri - a. Quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man - si - sti, in -  
 vi - o - la - ta per - man - si - sti, quæ so - la in - vi - o - la - ta,  
 quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man - si - sti.