

# Inviolata, integra et casta

## Prima pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 *Canon* In - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta es

5 2 15 4 20  
- Ma - ri - a: Quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ -

25 5 30 1  
- li por - ta. O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - si -

35 4 40 1 45  
- ma: Su - sci - pe pi - a, su - sci - pe pi - a lau - dum præ -

2 50 4 55  
co - ni - a. Te nunc pre - can - tur de - vo - ta

60 2 65 3  
cor - da et o - ra: No - stra ut pu -

70 75  
- ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra, no -

80  
- stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.

# Inviolata, integra et casta

## Prima pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sexta (part 2 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



In - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta,  
in - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta es Ma -  
ri - a: Quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por - ta. quæ  
es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por - ta. O Ma - ter  
al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma, O Ma - ter al - ma Chri -  
sti ca - ris - si - ma, Chri - sti ca - ris - si -  
ma: Su - sci - pe pi - a lau - dum præ - co - ni - a, su - sci - pe pi - a  
lau - dum, pi - a lau - dum præ - co - ni - a. Te  
nunc pre - can - tur de - vo - ta, te nunc pre - can - tur de - vo - ta  
cor - da et o - ra, te nunc pre - can - tur de - vo - ta cor - da et o - ra:  
No - stra ut pu - ra pe - cto - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor -

- po - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.

# Inviolata, integra et casta

## Prima pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Resolutio

In - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca -  
- sta es. Ma - ri - a: Quæ es ef - fe -  
cta ful - gi - da cæ - li por - ta. O  
Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma: Su - sci -  
pe pi - a, su - sci - pe pi - a lau - dum præ - co - ni -  
a. Te nunc pre - can - tur de - vo - ta  
cor - da et o - ra: No - stra ut pu -  
- ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.

# Inviolata, integra et casta

## Prima pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 4 10  
*Resolutio* In - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca -

15 3 20 3  
- sta es. Ma - ri - a: Quæ es ef - fe -

25 1 30 5 35  
cta ful - gi - da cæ - li por - ta. O

40 4  
Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma: Su - sci -

45 1 50  
pe pi - a, su - sci - pe pi - a lau - dum præ - co - ni -

3 55 3 60  
a. Te nunc pre - can - tur de - vo - ta

65 3 70 2  
cor - da et o - ra: No - stra ut pu -

75 80  
- ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.

# Inviolata, integra et casta

## Prima pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Septima (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5

In - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta,

10

in - te - gra et ca - sta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta,

15

et ca - sta es Ma - ri - - a: Quæ es ef - fe - cta, quæ es ef -

20

fe - cta, quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por - ta, quæ

25

es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por - ta. O Ma - ter

30

1

35

al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma, O Ma - ter al -

40

ma Chri - sti ca - ris - si - ma, Chri - sti ca - ris - si - ma: Su - sci - pe

45

pi - a lau - dum præ - co - ni - a, Su - sci - pe pi -

50

1

55

- - - a lau - dum præ - co - ni - a. Te nunc pre - can -

60

tur de - vo - ta cor - da et o - ra, de - vo - ta cor - da et

65

o - ra, de - vo - ta cor - da et o - ra: No - stra ut

70

pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra, no - stra ut pu - ra pe -

75

- cto - ra sint et cor - po - ra, sint et cor - po - ra.

80

# Inviolata, integra et casta

## Prima pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 5 10 2 15  
*Resolutio* In - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca -  
20 5 25 1  
- sta es. Ma - ri - a: Quæ es ef - fe - cta ful -  
30 3 35 3 40  
gi - da cæ - li por - ta. O Ma - ter al - ma Chri -  
2 45 2 1 50  
sti ca - ris - si - ma: Su - sci - pe pi - a, su - sci - pe  
55 5 60 1  
pi - a lau - dum præ - co - ni - a. Te nunc pre -  
65 70 5  
can - tur de - vo - ta cor - da et o - ra:  
75 80  
No - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.



# Inviolata, integra et casta

## Prima pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5

In - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta, in - te -

10

gra et ca - sta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta, in - te - gra et

15 1 20

ca - sta es Ma - ri - a: Quæ es ef - fe - cta, quæ es ef - fe - cta ful - gi -

25

da cæ - li por - ta. quæ es ef - fe - cta, quæ es ef - fe - cta,

30

quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por - ta. O -

35

Ma - ter al - ma, O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma: O Ma - ter

40 45

al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma: Su - sci - pe pi - a lau -

50

dum præ - co - ni - a. su - sci - pe pi - a lau - dum præ - co - ni - a. præ - co -

55

ni - a. Te nunc pre - can - tur de - vo - ta cor - da et

60

o - ra, te nunc pre - can - tur, te nunc pre - can - tur de - vo -

65

- ta cor - da et o - ra, de - vo - ta cor - da et o - ra: No -

70

stra ut pu - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra,

75

80

sint et cor - po - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.

# Inviolata, integra et casta

## Prima pars

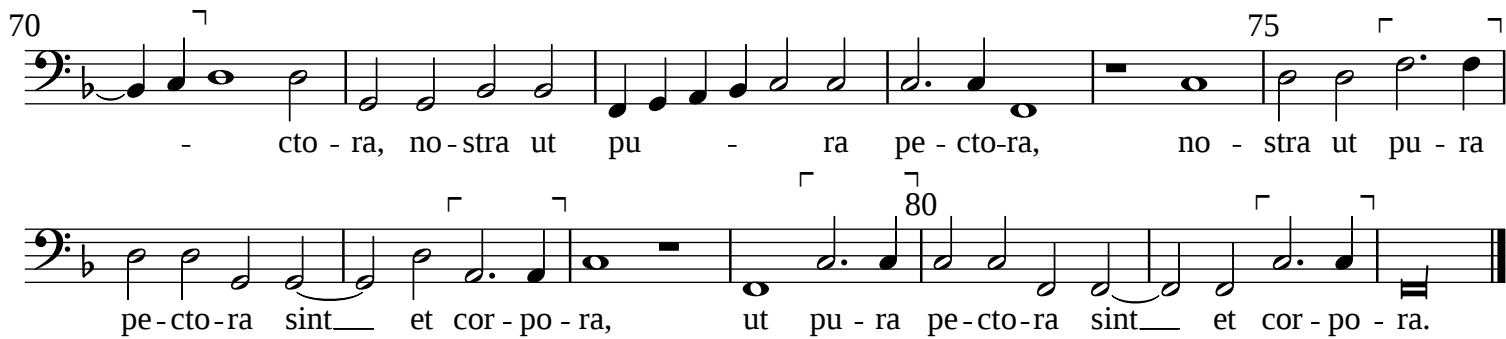
Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

In - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta, in -  
- te - gra et ca - sta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra et  
ca - sta es Ma - ri - a, et ca - sta es Ma - ri - a, es Ma - ri -  
a: Quæ es ef - fe - cta, quæ es ef - fe - cta, Quæ es ef - fe - cta,  
quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por - ta. O Ma -  
- ter al - ma, O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma:  
Su - sci - pe pi - a lau - dum, su - sci - pe pi - a lau - dum,  
lau - dum præ - co - ni - a. Te nunc pre - can - tur de - vo - ta cor -  
- da et o - ra, te nunc pre - can - tur de - vo - ta cor -  
da et o - ra, cor - da et o - ra: No - stra ut pu - ra pe -

70



cto - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto-ra, no - stra ut pu - ra

pe - cto-ra sint et cor - po - ra, ut pu - ra pe - cto-ra sint et cor - po - ra.

75

80