

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 4 of 7)

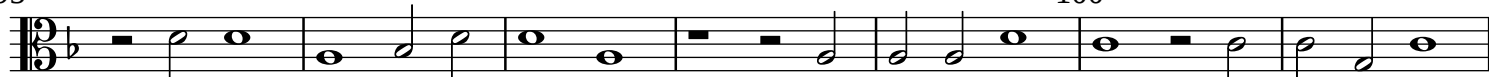
Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 5 10 5 15
Co - sì sem - pre fac - cia - - -
20
- mo; et ne con - ve - ne La - men - tar più l'al -
25 **b**
- trui, che'l no - stro er - ro - re. Già pri - ma eb - be per voi l'en - tra -
30
- ta A - mo - re, Là on - de an - chor, là on - de an - chor co - me in suo al -
35
40
ber - go vè - ne. Noi gli a - prim - mo la via per quel - la spe - ne
45
50
Che mos - se d'en - tro da co - lui che mo - re. Non
55
son, co - me a voi par, le ra - gion pa - ri, non son, co - me a voi
60
par, le ra - gion pa - ri: Ché pur voi fo - ste, ché pur voi fo - ste ne la pri -
65
- ma vi - sta Del vo - stro et del suo mal co - tan - to a - va -
70 5 75 5 80 5 85 5 90
- ri. Et d'al - trui col - pa'

Occhi piangete: accompagnate il core (settima)

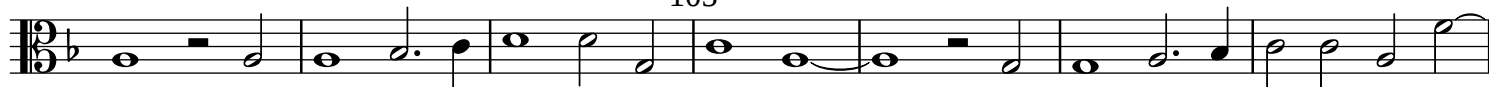
2
95

100



al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col -

105



pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, al - trui bia - smo s'ac - qui -

110

115



- - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa

120



al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, bia - smo s'ac - qui - sta.