

Liete et pensose, accompagnate et sole

Petrarca, *Canzoniere* CCXXII (222)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Lie - te et pen - so - se, ac - com - pa - gna - te et
so - le, Don - ne che ra - gio - nan - do i - te per vi - a,
O - ve è la vi - ta, o - ve la mor - te mi - a, o - ve è la
vi - ta, o - ve la mor - te mi - a? Per - ché
non è con voi, co - m'el - la sò - le, co - m'el - la sò - le
le? Chi pon - fre - no a gli a - man - ti, chi pon fre - no a gli a - man - ti, o dà lor leg -
ge? Ne - sun a l'al - ma; al cor - po i - ra et a -
sprez - za: Que - sto or in lei, tal or si pro - va in no - i.
Sì ve - dem - mo o - scu -

115



rar, sì ve-dem - mo o-scu-rar l'al - ta bel - lez - za, Et tut - ti



ru-gia-do - si gli oc-chi suo - i, et tut - ti ru-gia-do - si gli oc-chi suo - i, et



tut - ti ru-gia - do - si gli oc-chi suo - - i.