

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5
Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
10 4 15
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser -
20 2 25 1
- - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal -
30 2
da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In
40
gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
45 50 2
- - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio -
55 3 60 1 65
- vi - nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e
70 1
- bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za. D'un par -
75 3 80 1
lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
85 1 90 1
- no, Non, ch'io ri - na -
95 1
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco
100 105
mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser - ra, ri -
chiu - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li -
do ti - mo - re. In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che
sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at -
ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -
za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom -
pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.
D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na -
sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu -
- de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til
co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to -
- sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -
za. D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105

Quan-do na-sce-sti A-mor? Al-hor di che na-sce-sti?
Chi ti co-strin-se à far-ne tan-ta guer-ra?
In-cui fai la tua-stanza? In-gen-til co-re, In-gen-til co-re,
Che sot-to el mio va-lor-to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua-nu-tri-ce?
Et le ser-ve-che fur-no à lei d'in-tor-no?
Di-che ti pa-sci? Of-fen-de-ti la-mor-te ò la-vec-chiez-za?
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no,
ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na-sce-sti A-mor? Quan-do la ter-ra si ri-ve-ste di
ver-de et bel co-lo-re. Al-hor-di che na-sce-sti?
Chi ti co-strin-se, Chi ti co-strin-se à far-ne tan-ta
guer-ra? In cui-fai la-tua stan-za?
Che sot-to el mio va-lor to-sto s'at-ter-ra. to-sto s'at-ter-ra. Che sot-to el
mio va-lor to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua nu-tri-ce?
Et-le ser-ve che fur-no à lei-d'in-tor-no?
Di-che ti pa-sci? D'un-par-lar a-dor-no. Of-fen-de-ti la mor-te ò la vec-chiez-za? ò la vec-chiez-za?
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, mil-le vol-te il gior-no, il gior-no,
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le
vol-te il gior-no, mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 5 10
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -

15
sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se - ri - chiu -

20
- de et ser - ra. Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?

25 30
3
In cui fai la tua stan - za? Chi

35
fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à

40 45 50
60 65
lei d'in - tor - no? Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel -

70
lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, Di che ti pa -

80
sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -

90
za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

95
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

100 105
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.