

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5  
Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -  
10 4 15  
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser -  
20 2 25 1  
- - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal -  
30 2  
da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In  
40  
gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -  
45 50 2  
- - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio -  
55 3 60 1 65  
- vi - nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e  
70 1  
- bel - lez - za, pom - pa e - bel - lez - za. D'un par -  
75 3 80 1  
lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -  
85 1 90 1  
- no, Non, ch'io ri - na -  
95 1  
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco  
100 105  
mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -  
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser - ra, ri -  
chiu - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li -  
do ti - mo - re. In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che  
sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at -  
ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -  
za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom -  
pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.  
D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na -  
sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -  
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -  
 re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser - ra, ri -  
 chiu - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li -  
 do ti - mo - re. In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che  
 sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at -  
 ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -  
 - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom -  
 pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.  
 D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na -  
 - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io  
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -  
 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -  
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu -  
- de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -  
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til  
co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to -  
- sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -  
ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,  
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -  
za. D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le  
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,  
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -  
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -  
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu -  
- de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -  
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til  
co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to -  
- sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -  
ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,  
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -  
za. D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le  
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,  
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -  
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

8 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105

Quan-do na-sce-sti A-mor? Al-hor di che na-sce-sti?  
Chi ti co-strin-se à far-ne tan-ta guer-ra?  
In-cui fai la tua-stanza? In-gen-til co-re, In-gen-til co-re,  
Che sot-to el mio va-lor-to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua-nu-tri-ce?  
Et le ser-ve-che fur-no à lei d'in-tor-no?  
Di che ti pa-sci? Of-fen-de-ti la-mor-te ò la-vec-chiez-za?  
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no,  
ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na-sce-sti A-mor? Al-hor di che na-sce-sti?  
Chi ti co-strin-se à far-ne tan-ta guer-ra?  
In-cui fai la tua-stanza? In-gen-til co-re, In-gen-til co-re,  
Che sot-to el mio va-lor-to-sto s'at-ter-ra. to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua-nu-tri-ce?  
Et le ser-ve che fur-no à lei d'in-tor-no? Di che ti pa-sci? Of-fen-de-ti la mor-te ò la-vec-chiez-za?  
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no,  
ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -  
sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à  
far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -  
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?  
Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -  
za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?  
Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò  
la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il  
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il  
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.



# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 4 10  
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -

1 15 5 20 1  
- - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à

25  
far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -

30 35 3  
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?

40 5 45 5 50 55  
Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -

60  
za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?

2 65 5 70 1 3  
Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò.

80 85  
- la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il

90  
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il

95  
gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te

100 105  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na-sce-sti A-mor? Quan-do la ter-ra si ri-ve-ste di  
ver-de et bel co-lo-re. Al-hor-di che na-sce-sti?  
Chi ti co-strin-se, Chi ti co-strin-se à far-ne tan-ta  
guer-ra? In cui-fai la-tua stan-za?  
Che sot-to el mio va-lor to-sto s'at-ter-ra. to-sto s'at-ter-ra. Che sot-to el  
mio va-lor to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua nu-tri-ce?  
Et-le ser-ve che fur-no à lei-d'in-tor-no?  
Di-che ti pa-sci? D'un-par-lar a-dor-no. Of-fen-de-ti la mor-te ò la vec-chiez-za? ò la vec-chiez-za?  
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, mil-le vol-te il gior-no, il gior-no,  
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le  
vol-te il gior-no, mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5  
Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di  
10  
ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?  
15  
5 20 25  
Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?  
30 3  
35 3 40 1  
In cui fai la tua stan - za? Che sot - to el mio va - lor  
45  
to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -  
50  
55 1  
ra. Chi fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à  
60  
3 65 5 70 1  
lei d'in - tor - no? Di che ti pa - sci? D'un  
75  
80  
- par - lar a - dor - no. Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -  
1 85 1 90  
za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior -  
95  
no, il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le  
100  
105  
vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 5 10  
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -  
15  
sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu -  
20 - de et ser - ra. Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?  
25 3  
30 In cui fai la tua stan - za? Chi  
35 3 40 5 45 5 50  
fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à  
60 65  
lei d'in - tor - no? Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel -  
70  
lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, Di che ti pa -  
80  
sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -  
90  
za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le  
1 95  
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -  
100 105  
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.