

# Ben, s'io non erro

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Ben, s'io non erro, ben, s'io non erro di  
pie-ta - te un rag - gio Scor - go fra'l nu - bi - lo - so al - te - ro ci -  
glio, al - te - ro ci - glio, Che'n par - te ras - se - re - na il  
cor do - glio - so, il cor do - glio - so: Al - lor rac - col - go l'al -  
ma, et poi ch'i ag - gio Di sco - vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, et  
poi ch'i ag - gio di sco - vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, Tan - to gli ò a  
dir, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a dir,  
che in - co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so.

# Ben, s'io non erro

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Ben, s'io non er - ro, \_\_\_\_\_ ben,

15  
s'io non er - ro di pie - ta - te un rag - gio Scor - go fra'l nu - bi - lo -

20  
- so al - te - ro ci - glio, Che'n par - te ras - se - re - na il cor do -

25  
glio - so, che'n par - te ras - se - re - na il cor do - glio - so: Al - lor rac - col - go

30  
l'al - ma, et poi ch'i ag - gio Di sco - vrir - le il mio mal pre -

35  
so con - si - glio, et poi ch'i ag - gio di sco - vrir - le il mio mal pre -

40  
so con - si - glio, Tan - to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o -

45  
so, tan - to gli ò a dir, \_\_\_\_\_ che in - co - min - ciar non o - so.

50  
55

# Ben, s'io non erro

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Ben, s'io non er - ro, ben, s'io non er - ro di -  
pie - ta - te un rag-gio Scor - go fra'l nu - bi - lo - so al - te - ro ci -  
glio, Che'n par - te ras - se - re - na il cor do - glio - so,  
che'n par - te ras - se - re - na il cor do - glio - so: Al - lor rac - col - go  
l'al - ma, et poi ch'i ag - gio Di sco - vrir - le il mio mal - - - pre - so con -  
si - glio, et poi ch'i ag - gio di sco - vrir - le il mio mal - - - pre -  
so con - si - glio, Tan - to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non  
o - so, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so.

# Ben, s'io non erro

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Ben, s'io non er - ro, ben, s'io non er - ro di -  
\_ pie - ta - te un rag - gio Scor - go fra'l nu - bi - lo - so al - te - ro ci -  
glio, Che'n par - te ras - se - re - na il cor do - glio - so,  
che'n par - te ras - se - re - na il cor do - glio - so: Al - lor rac - col - go  
l'al - ma, et poi ch'i ag - gio Di sco - vrir - le il mio mal - pre - so con -  
si - glio, et poi ch'i ag - gio di sco - vrir - le il mio mal - pre -  
so con - si - glio, Tan - to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non  
o - so, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so.

# Ben, s'io non erro

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

5 5 10 3



Ben, s'io non er - ro, ben, s'io non er - ro di pie - ta - te un rag - gio Scor-go fra'l nu - bi - lo - so al - te - ro ci - glio, Che'n par - te ras - se - re - na il cor do - glio - so, che'n par - te ras - se - re - na il cor do - glio - so: Al - lor rac - col - go l'al - ma, et poi ch'i ag - gio Di sco - vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, et poi ch'i ag - gio di sco - vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, Tan - to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so.

# Ben, s'io non erro

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Ben, s'io non er - ro, ben, s'io non er - ro

di pie - ta - te un rag - gio Scor - go fra'l nu - bi - lo - so al - te - ro ci - glio,

ben, s'io non er - ro di pie - ta - te un rag - gio scor - go fra'l nu - bi - lo - so al -

te - ro ci - glio, Che'n par - te ras - se - re - na il cor do - glio -

so: Al - lor rac - col - go l'al - ma, et

poi ch'i ag - gio Di sco - vrir - le il mio mal pre - so con - si - glio, Tan -

to gli ò a dir, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a

dir, che in - co - min - ciar non o - so, tan - to gli ò a dir, che in - co - min - ciar non o - so.

# Ben, s'io non erro

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Ben, s'io non erro di pie-ta-te un rag-gio Scor-go fra'l nu-bi-lo-so al-te-ro ci-glio, ben, s'io non erro di pie-ta-te un rag-gio scor-go fra'l nu-bi-lo-so al-te-ro ci-glio, Che'n par-te ras-se-re-na il cor do-glio-so, che'n par-te ras-se-re-na il cor do-glio-so: Al-lor rac-col-go l'al-ma, et poi ch'i ag-gio Di-sco-vrir-le il mio mal pre-so con-si-glio, Tan-to gli ò a dir, tan-to gli ò a dir, che in-co-min-ciar non o-so, tan-to gli ò a dir, tan-to gli ò a dir, che in-co-min-ciar non o-so.