

## Pien d'un vago penser

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXIX (169)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Cantus Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des - vi -

Sesta Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, Da tut -

Altus Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des - vi - a Da

Quintus Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a,

Tenor Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des - vi -

Bassus Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a,

Detailed description: This block contains the first system of a six-part vocal setting. It features six staves labeled Cantus, Sesta, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Pien d'un va - go pen - ser che me des - vi - a, che me des - vi -'. A measure number '5' is placed above the Cantus staff. The Cantus staff has a fermata over the final note. The Bassus staff has a fermata over the final note.

10

a Da tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon - do ir so - lo,

- ti gli al - tri, DA tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon - do ir so - lo,

tut - ti gli al - tri, da tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon - do ir so -

che me des - vi - a Da tut - ti gli al - tri, et fam -

a Da tut - ti gli al - tri, che me des - vi - a da tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon - do ir

che me des - vi - a Da tut - ti gli al - tri, et

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features six staves with the same labels as the first system. The lyrics continue: 'a Da tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon - do ir so - lo, - ti gli al - tri, DA tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon - do ir so - lo, tut - ti gli al - tri, da tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon - do ir so - che me des - vi - a Da tut - ti gli al - tri, et fam - a Da tut - ti gli al - tri, che me des - vi - a da tut - ti gli al - tri, et fam - mi al mon - do ir che me des - vi - a Da tut - ti gli al - tri, et'. A measure number '10' is placed above the first staff. The Cantus staff has a fermata over the final note. The Bassus staff has a fermata over the final note.

15 20

et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad or ad or' a me

et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad or ad or',

lo, et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad or ad or',

- mi al mon-do ir so - lo, et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad or ad or' a

so - - - lo, et fam - mi al mon-do ir so - lo, Ad or ad

fam - mi al mon-do ir so - lo, et fam - mi al mon-do ir so - lo,

25

stes - so m'in-vo - - - lo Pur lei cer - can - do che fug-

ad or ad or' a me stes - so m'in - vo - lo Pur lei cer-can -

ad or ad or' a me stes - so m'in-vo - - - lo Pur lei\_

me stes - so m'in-vo - lo, ad or ad or' a me stes - so m'in-vo - lo Pur lei cer-can -

or' a me stes - so m'in-vo - lo Pur lei cer-can - do che

Ad or ad or', ad or ad or' a me stes - so m'in-vo - lo Pur lei

30 35

gir de - vri - a, che fug - gir de - vri -  
do che fug - gir de - vri - a, che fug - gir de - vri -  
- cer - can - do che fug - gir de - vri - a, pur lei cer - can - do che fug - gir de - vri -  
- do che fug - gir de - vri - a;  
fug - gir de - vri - a, che fug - gir de - vri - a;  
cer - can - do che fug - gir de - vri - a; Et

40

a; Et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - a, sì dol - ce et ri -  
a; Et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - a,  
- a: Et veg - gio - la pas - sar, et veg - gio - la pas - sar sì -  
Et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - a, et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri -  
Et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - a, et veg - gio - la pas - sar sì  
veg - gio - la pas - sar, et veg - gio - la pas - sar sì dol - ce et ri - a,

45 50

- a Che l'al-ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal d'ar - ma -  
 Che l'al-ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, che l'al-ma tre - ma per le - var - si a vo - lo,  
 - dol - ce et ri - a, Che l'al - ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal d'ar -  
 - a, Che l'al-ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, che l'al-ma tre - ma per le - var - si a  
 dol - ce et ri - a, Che l'al - ma tre - ma per le - var - si a vo - lo, Tal  
 Che l'al-ma tre - ma per le - var - si a vo - lo,

55

- ti so-spir' con - du - ce stuo - lo Que - sta bel - la, que - sta bel -  
 Tal d'ar - ma - ti so - spir' con - du - ce stuo - lo Que - sta bel - la d'A - mor ne - mi -  
 ma - ti so - spir', tal d'ar - ma - ti so - spir' con - du - ce stuo - lo Que - sta bel -  
 vo - lo, Tal d'ar - ma - ti so - spir' con - du - ce stuo - lo Que - sta bel - la d'A - mor  
 d'ar - ma - ti so - spir' con - du - ce stuo - lo Que - sta bel - la d'A - mor ne - mi - ca,  
 Tal d'ar - ma - ti so - spir' con - du - ce stuo - lo Que - sta bel - la,

