

# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et  
Do - glia Fa-cean pian - gen - do un più dol - ce con - cen -  
- to D'o-gni al - tro che nel mon-do u-dir si - so -  
glia; Et e - ra il cie - lo a l'ar-mo-nia sì in - ten -  
- to, a l'ar-mo-nia sì in - ten - to Che non se ve-dea in ra - mo mo - ver fo -  
- glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea - - pien l'ae-re e'l ven - to,  
tan - ta dol - cez - za a - vea - - pien l'ae - re e'l - ven - to.

# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, Sen - no, Va - lor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta -  
- te et Do - glia Pie - ta - te et Do - glia Fa - cean pian -  
gen - do un più dol - ce con - cen - - to D'o - gni al - tro, d'o - gni al - tro  
che nel mon - do u - dir si so - glia; Et e - ra il cie - lo a  
l'ar - mo - nia sì in - ten - to, et e - ra il cie - lo a l'ar - mo - nia sì in - ten - to, Che  
non se ve - dea in ra - mo mo - ver fo - - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae -  
- re e'l ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea \_\_\_\_\_ pien l'ae - re e'l ven - - to.

# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, Sen - no, Va - lor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta -  
- te et Do - glia Pie - ta - te et Do - glia Fa - cean pian -  
gen - do un più dol - ce con - cen - - to D'o - gni al - tro, d'o - gni al - tro  
che nel mon - do u - dir si so - glia; Et e - ra il cie - lo a  
l'ar - mo - nia sì in - ten - to, et e - ra il cie - lo a l'ar - mo - nia sì in - ten - to, Che  
non se ve - dea in ra - mo mo - ver fo - - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae -  
- re e'l ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea \_\_\_\_\_ pien l'ae - re e'l ven - - to.

# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et  
Do - glia Fa-cean pian - gen-do un più dol - ce con - cen -  
to D'o-gni al-tro che nel mon - do u - dir si so-glia;  
Et e - ra il cie - lo a l'ar-mo - nia sì in-ten - to, et e-ra il cie -  
lo a l'ar-mo - nia sì in-ten - to, Che non se ve-dea in ra - mo mo - ver fo -  
glia, in ra-mo mo - ver fo - glia, Tan - ta dol-cez-za a - vea pien  
l'ae-re e'l ven - to, tan - ta dol - cez - za a-vea pien l'ae - re e'l ven - to.

# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et  
Do - glia Fa-cean pian-gen-do un più dol - ce con - cen -  
to D'o-gni al-tro che nel mon - do u - dir si so-glia;  
Et e - ra il cie - lo a l'ar-mo - nia sì in-ten - to, et e-ra il cie -  
lo a l'ar-mo - nia sì in-ten - to, Che non se ve-dea in ra - mo mo - ver fo -  
glia, in ra-mo mo - ver fo - glia, Tan - ta dol-cez-za a - vea pien  
l'ae-re e'l ven - to, tan - ta dol - cez - za a-vea pien l'ae - re e'l ven - to.

# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 2

A - mor, \_\_\_\_\_ Sen - no, Va - lor,

10 15

Pie - ta - - te et Do - glia Fa-cean pian - gen - do un più dol - ce

20

con - cen - to, fa - cean pian-gen-do un più dol - ce con - cen - to \_\_\_\_\_

25

- D'o-gni al-tro che nel mon-do u-dir si so - glia, u - dir si so - glia; Et

30

e - ra il cie - lo a l'ar-mo - nia sì in-ten - to, a l'ar-mo - nia sì in-ten -

35

- - to Che non se ve-dea in ra - mo mo-ver fo - glia, che non se

40 45

ve-dea in ra - mo mo-ver fo - glia, Tan-ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven -

50

- to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to. \_\_\_\_\_

# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 2

A - mor, Sen - no, Va - lor,

10 15

Pie - ta - te et Do - glia Fa - cean pian - gen - do un più dol - ce

20

con - cen - to, fa - cean pian - gen - do un più dol - ce con - cen - to

25

- D'o - gni al - tro che nel mon - do u - dir si so - glia, u - dir si so - glia;

30

Et e - ra il cie - lo a l'ar - mo - nia sì in - ten - to, a l'ar - mo -

35

nia sì in - ten - to Che non se ve - dea in ra - mo mo - ver fo -

40

glia, che non se ve - dea in ra - mo mo - ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae -

45 50

- re e'l ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.

# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et  
Do - glia, Pie - ta - te et Do - glia Fa - cean pian - gen - do un  
più dol - ce con - cen - to, fa - cean pian - gen - do un più dol - ce con - cen -  
to D'o - gni al - tro che nel mon - do u - dir si so - glia, che nel mon - do u - dir si  
so - glia, u - dir si so - glia; Et e - ra il cie - lo a l'ar - mo - nia sì in - ten -  
to, Che non se ve - dea in ra - mo mo - ver fo - glia,  
mo - ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l  
ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.



# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et  
Do - glia, Pie - ta - te et Do - glia Fa - cean pian - gen - do un  
più dol - ce con - cen - to, fa - cean pian - gen - do un più dol - ce con - cen -  
to D'o - gni al - tro che nel mon - do u - dir si so - glia, che nel mon - do u - dir si  
so - glia, u - dir si so - glia; Et e - ra il cie - lo a l'ar - mo - nia sì in - ten -  
to, Che non se ve - dea in ra - mo mo - ver fo - glia,  
mo - ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l  
ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.

# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et  
Do - glia, Pie - ta - te et Do - glia Fa - cean pian - gen - do un  
più dol - ce con - cen - to, fa - cean pian - gen - do un più dol - ce con - cen -  
to D'o - gni al - tro che nel mon - do u - dir si so - glia, che nel mon - do u - dir si  
so - glia, u - dir si so - glia; Et e - ra il cie - lo a l'ar - mo - nia sì in - ten -  
to, Che non se ve - dea in ra - mo mo - ver fo - glia,  
mo - ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l  
ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.

# Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 2 10  
A - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et

1 15 2 20  
Do - glia Fa-cean pian-gen-do un più dol - ce con - cen - to

1 25  
D'o - gni al - tro, d'o-gni al-tro Che nel mon-do u - dir si so - glia, u -

30 1 35  
dir si so - glia; Et e-ra il cie - lo a l'ar - mo-nia sì in - ten - to,

3 40  
Che non se ve-dea in ra - mo mo-ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a-vea pien

45 50  
l'ae-re e'l ven - to, tan - ta dol - cez - za a-vea pien l'ae-re e'l ven - to.