

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Cantus (part 1 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et
10 Do - glia Fa-cean pian - gen - do un più dol - ce con - cen -
20 D'o-gni al - tro che nel mon-do u-dir si so -
25 glia; Et e - ra il cie - lo a l'ar-mo-nia sì in - ten -
30 to, a l'ar-mo-nia sì in - ten - to Che non se ve-dea in ra-mo mo - ver fo -
35 glia, Tan - ta dol - cez-za a - vea pien l'ae-re e'l ven - to,
40 tan - ta dol - cez-za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.
45 tan - ta dol - cez-za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.
50

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Altus (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 A - mor, 5 Sen - no, Va - lor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta -
 10 te et Do - glia Pie - ta - te et Do - glia 15 2 Fa-cean pian -
 20 gen-do un più dol - ce con - cen - to D'o - gni al - tro, 1 d'o-gni al - tro
 25 che nel mon-do u - dir si so - glia; 30 Et e - ra il cie - lo a
 35 l'ar-mo-nia sì in - ten - to, et e - ra il cie-lo a l'ar-mo-nia sì in - ten - to, Che
 40 non se ve-dea in ra - mo mo - ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae -
 45 - re e'l ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven 50 - - - to.

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Altus (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, Sen - no, Va - lor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et Do - glia Pie - ta - te et Do - glia Fa-cean pian - gen-do un più dol - ce con - cen - to D'o - gni al - tro, d'o-gni al - tro

che nel mon-do u - dir si so - glia; Et e - ra il cie - lo a

l'ar-mo-nia sì in - ten - to, et e - ra il cie-lo a l'ar-mo-nia sì in - ten - to, Che

non se ve-dea in ra - mo mo - ver fo - glia, Tan-ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Quintus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et
10
Do - glia 15 Fa-cean pian - gen-do un più dol - ce con - cen -
20 D'o-gni al - tro che__ nel mon - do u - dir si so-glia;
25 1 30
Et e - - rail cie - - lo a l'ar-mo - nia sì in-ten - - to, et e-ra il cie -
35 - - lo a l'ar-mo - nia sì in-ten - to, Che non se ve-dea in ra - mo mo - ver fo -
40 - glia, in ra - mo mo - ver fo - glia, Tan - ta dol-cez-za a - vea pien
45 l'ae-re e'l ven - - to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - - re e'l ven - - to.
50

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Quintus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
A - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et
10
Do - glia Fa-cean pian - gen-do un più dol - ce con - cen - - -
15
to D'o-gni al - tro che__ nel mon - do u - dir si so-glia;
20
Et e - - ra il cie - - lo a l'ar-mo - nia sì in-ten - - - to, et e-ra il cie - -
25
- lo a l'ar-mo - nia sì in-ten - to, Che non se ve-dea in ra - - mo mo - - ver fo - -
30
- glia, in ra - mo mo - - ver fo - - glia, Tan - ta dol-cez-za a - vea pien
35
- ae-re e'l ven - - to, tan - ta dol - cez - - za a - vea pien l'ae - - re e'l ven - - to.
40
45
50

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Tenor (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 A - mor, _____

5 Sen - no, Va - lor,

10 Pie - ta - - - te et Do - glia Fa-cean pian - gen - do un più dol - ce

15 con - cen - - to, fa - cean pian - gen - do un più dol - ce con - cen - - to

20 D'o-gni al-tró che nel mon-do u - dir si so - glia, u - dir si so - glia; Et

25 e - ra il cie - lo a l'ar-mo - nia sì in - ten - to, a l'ar-mo - nia sì in - ten -

30 Che non se ve-dea in ra - mo mo-ver fo - glia, che non se'

35 ve-dea in ra - mo mo-ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven -

40 to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.

45

50

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Sesta (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - mor, _____ 5
Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et
10
Do - glia, Pie - ta - - - te et Do - glia Fa - cean pian - gen - do un
15
più dol - ce con - cen - to, fa - cean pian - gen - do un più dol - ce con - cen -
20
to D'o-gni al-tro che nel mon-do u - dir si so-glia, che nel mon-do u-dir si
25
so - glia, u - dir si so - glia; Et e - ra il cie-lo a l'ar-mo-nia sì in - ten -
30
35
- to, Che non se ve-dea in ra - mo mo - ver fo - - glia,
40
mo - ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l
45
50
ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Sesta (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50

A - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et
Do - glia, Pie - ta - te et Do - glia Fa - cean pian - gen - do un
più dol - ce con - cen - to, fa - cean pian - gen - do un più dol - ce con - cen - to
D'o-gni al-tró che nel mon-do u - dir si so-glia, che nel mon-do u - dir si
so - glia, u - dir si so - glia; Et e - ra il cie-lo a l'ar-mo-nia sì in - ten - to
Che non se ve-dea in ra - mo mo - ver fo - glia, - to, mo - ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l
ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Sesta (part 5 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

A - mor, Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et
10

Do - glia, Pie - ta - te et Do - glia Fa - cean pian - gen - do un
15

più dol - ce con - cen - to, fa - cean pian - gen - do un più dol - ce con - cen -
20

to D'o-gni al-tro che nel mon-do u - dir si so-glia, che nel mon-do u-dir si
25

so - glia, u - dir si so - glia; Et e - ra il cie-lo a l'ar-mo-nia sì in - ten -
30

1 35

- to, Che non se ve-dea in ra - mo mo - ver fo - glia,
40

mo - ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l
45

50

ven - to, tan - ta dol - cez - za a - vea pien l'ae - re e'l ven - to.
55

Amor, Senno, Valor, Pietate, et Doglia

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLVI (156)

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 A - mor, 5 Sen - no, Va - lor, Pie - ta - te et
Do - glia 15 2 Fa-cean pian-gen-do un più dol - ce con - cen - to
D'o - gni al - tro, 25 d'o-gni al-tro Che nel mon-do u - dir si so - glia, u -
dir si so - glia; 30 1 Et e - ra il cie - lo a l'ar - mo-nia sì in - ten - to,
3 Che non se ve-dea in ra - mo mo-ver fo - glia, Tan - ta dol - cez - za a-vea pien
45 l'ae-re e'l ven - to, tan - ta dol - cez - za a-vea pien l'ae-re e'l ven - to.
50