

Tengan dunque ver' me l'usato stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (1559)

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - - to sti - le

10
A - mor, ma - don - na, il mon - do, e mia for - tu - na,

15
e mia for - tu - na, Ch'i non pen - so es - ser mai, se non fe - li - ce,

20
Ch'i non pen - so es - ser mai, se non fe - li - ce. Ar - da, o mo -

25
ra, o lan - gui - sca, un più gen - ti - le Sta - to del mio non

30
è sot - to la lu - na, non è sot - to la lu - na, sot - to la lu - na, Sì

35
dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce, Sì dol - ce è del mio a - ma -

40
ro la ra - di - ce, del mio a - ma - ro la ra - di - ce.