

# Tengan dunque ver' me l'usato stile

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 4 of 6)

*Musica Nova* (1559)

3 5

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, A -

10 15

mor, ma - don - na, il mon - do, e mia for - tu - na, e mia for -

20

tu - na, Ch'i non pen - so es - ser mai, se non fe - li - ce, Ch'i non pen - so es - ser mai,

25 30

se non fe - li - ce. Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca,

35

2

un più gen - ti - le Sta - to del mio non è sot - to la lu - na, non

40 45

è sot - to la lu - na, Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce,

50

Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce, la ra - di - ce.