

Cantai: or piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (1559)

Can - ta - i, Can - ta - i: or pian -
go, e non men di dol - cez - za Del pian - ger pren - do, che
del can - to pre - si, e non men di dol - cez - za Del pian - ger pren -
do, che del can - to pre - si: Ch'a la ca - gion, non a l'ef -
fet - to in - te - si Son i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za.
In - di e man - su - e - tu - di - ne e du - rez - za In - di e man -
su - e - tu - di - ne e du - rez - za Ed at - ti fie - ri,
ed hu - mi - li, e cor - te - si, Por - to e - gual - men - te,
né me gra - van pe - si, Né l'ar - me mi - e pun -
ta di sde - gni spez - za, pun - ta di sde - gni spez - za.

Cantai: or piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (1559)

Can - ta - - - i: or pian -

go, e non men di dol - cez - za Del pian - ger pren - do,

e non men di dol - cez - za Del pian-ger pren - do, che del can-to pre -

si, che del can - to pre - si: Ch'a la ca-gion, non a l'ef-fet-to in - te - si

Son i miei sen - - si va - - ghi pur d'al - tez -

za, va - ghi pur d'al - tez - za. In-di e man - su-e - tu - di -

ne e du - rez - za, e du - rez - za Ed at - ti fie - ri, Ed at - ti

fie - - ri, ed hu - mi-li, e cor - te - si, Por-to e-gual-men - te,

né me gra-van pe - si, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me mi - e

pun - ta di sde-gni spez - za, pun - ta di sde-gni spez - za.

Cantai: or piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (1559)

Can - ta - - - i: or pian -

go, e non men di dol - cez - za Del pian - ger pren - do,

e non men di dol - cez - za Del pian-ger pren - do, che del can-to pre -

si, che del can - to pre - si: Ch'a la ca-gion, non a l'ef-fet-to in - te - si

Son i miei sen - - si va - - ghi pur d'al - tez -

za, va - ghi pur d'al - tez - za. In - di e man - su - e - tu - di -

ne e du - rez - za, e du - rez - za Ed at - ti fie - ri, Ed at - ti

fie - - ri, ed hu - mi - li, e cor - te - si, Por - to e - gal - men - te,

né me gra - van pe - si, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me mi - e

pun - ta di sde - gni spez - za, pun - ta di sde - gni spez - za.

Cantai: or piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (1559)

Can - ta - - - i: or pian - go, e -
 - non men di dol - cez - za e non men di dol - cez - za Del pian-ger pren -
 15 do, che del can - to pre - si, e non men di dol - cez - za Del pian-ger pren -
 20 do, che del can-to pre - si, che del can-to pre - si: Ch'a la ca-gion, non a l'ef -
 25 fet-to in-te - si Son i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za, va - ghi pur
 35 d'al-tez - za. In-di e man - su-e - tu - di - ne e du - rez -
 40 - za In - di e man - su - e - tu - di - ne e du - rez - za Ed at - ti
 50 fie - ri, ed hu - mi-li, e cor - te - si, Por - to e-gual-men - te, né
 55 me gra - van pe - si, né me gra - van pe - si, Né l'ar-me mi - e pun-
 60 ta di sde - gni spez - za, pun - ta di sde - gni spez - za.
 65 70

Cantai: or piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 4 of 6)

Musica Nova (1559)

2 5

Can - ta - - - i: or pian - go, e

10 15

non men di dol - cez - za Del pian - ger pren - do, che del

20

can - to pre - si, e non men di dol - cez - za Del pian - ger pren - do,

25

che del can - to pre - si: Ch'a la ca-gion, non a l'ef-fet-to in - te - si Son.

30

i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za, va - ghi pur d'al -

35

tez - za. In - di e man - su - e - tu - di - ne e du - rez - za

40

45

In - di e man - su - e - tu - di - ne e du - rez - za Ed at - ti

50 55

fie - ri, ed hu - mi - li, e cor - te - si, Por - to e - gual - men -

60 1

te, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me mi - e, Né

65 1 70

l'ar - me mi - e pun - ta di sde-gni spez - za.

Cantai: or piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (1559)

Can - ta - - - i, Can - ta - i: or pian -

go, e non men di dol - cez - za Del pian - ger pren - do, del pian - ger pren -

do, e non men di dol - cez - za Del pian - ger pren - do, che del

can - to pre - si, che del can - to pre - si: Ch'a la ca - gion, non a l'ef -

fet - to in - te - si Son i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za.

In - di e man - su - e - tu - di - ne e du - rez -

za Ed at - ti fie - ri, ed at - ti fie - ri,

ed hu - mi - li, e cor - te - si, Por - to e - gual - men - te, né me

gra - van pe - si, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me mi - e

pun - ta di sde - gni spez - za, Né l'ar - me mi - e pun - ta di sde - gni spez - za.

Cantai: or piango

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Can - ta - i: or pian - go, or
 pian - go, e non men di dol - cez - za Del pian - ger
 pren - do, che del can - to pre - si, che del can - to pre -
 si: Ch'a la ca-gion, non a l'ef - fet-to in - te - si Son i miei
 sen - si va - ghi pur d'al - tez - za. In - di e man - su - e - tu -
 di - ne e du - rez - za Ed at - ti fie - ri,
 ed hu - mi - li, e cor - te - si, Por - to e - gual - men - te, né
 me gra - van pe - si, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me mi - e pun - ta di
 sde - gni spez - za, pun - ta di sde - gni spez - za.