

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Piog - gia di la - gri - mar, piog-gia di la - gri - mar, \_\_\_\_\_  
10 2 15  
\_ neb-bia di sde - gni Ba - gna et ral - len - ta le già stan - che sar -  
1 20 1  
- - te, Che son d'er - ror con i - gno-ran-tia at-tor - to,  
25 1 30  
che son d'er-ror con i - gno-ran - tia at-tor - to. Ce -  
35 1  
- lan-si i duo mei dol-ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on -  
1 40  
de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et -  
45 # 50  
\_ l'ar - te, Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal  
55 1 60  
ch'in-co-min-cio a de - spe - rar, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar -  
65 b  
\_\_\_\_\_ del por - to, a de - spe - rar del por - to. \_\_\_\_\_

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Piog - gia di la - gri - mar, pioggia di la - gri-mar, neb -  
bia di sde - gni Ba-gna et ral - len - ta, ba-gna et ral-len - ta le già  
stan-che sar - te, ba-gna et ral - len - ta le già stan-che sar - te, Che son d'er -ror  
con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno - ran - tia at - tor - to, Ce - lan -  
si i duo mei dol - ci u - sa - ti se - gni; mei dol - ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta  
fra l'on - de, mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te,  
mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te, Tal ch'in - co -  
min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe -  
rar, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar, tal ch'in - co -  
min - cio a de - spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

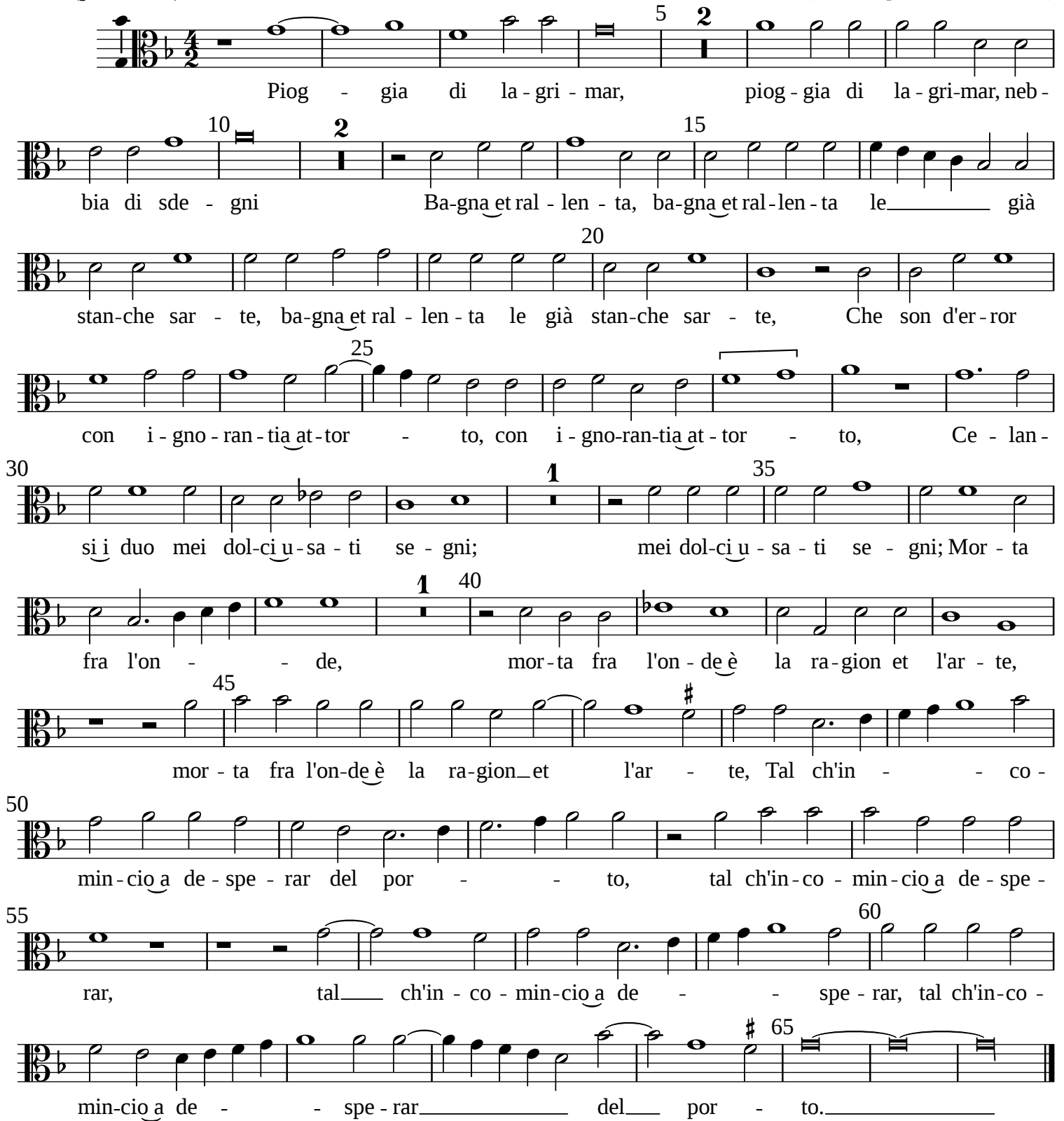
## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)



Piog - gia di la - gri - mar, pioggia di la - gri-mar, nebbia di sde - gni Ba-gna et ral - len - ta, ba-gna et ral-len-ta le già stan-che sar - te, ba-gna et ral-len-ta le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno-ran-tia at - tor - to, Ce - lan - si i duo mei dol-ci u - sa - ti se - gni; mei dol-ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de, mor-ta fra l'on - de è la ra-gion et l'ar - te, mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et l'ar - te, Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in-co - min - cio a de - spe - rar, tal ch'in-co - min - cio a de - spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Piog - gia di la - gri - mar, pioggia di la - gri - mar, nebbia -  
di sde - gni, pioggia di la - gri - mar, nebbia di sdegni Ba - gna et ral - len -  
ta le già stan - che sar - te, ba - gna et ral - len - ta le già stan - che sar -  
- te, Che son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno - ran -  
- tia at - tor - to, Ce - lan - si i duo mei dol - ci u - sa - ti se - gni;  
Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra  
l'on - de è la ra - gion et l'ar - te, è la ra - gion et l'ar - te, Tal ch'in - co -  
min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de -  
- spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar  
- del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pioggia di la - gri - mar, pioggia di la - gri-mar, nebbia -  
di sde - gni, pioggia di la - gri - mar, nebbia di sde-gni Ba-gna et ral - len -  
ta le già stan - che sar - te, ba-gna et ral-len - ta le già stan - che sar -  
- te, Che son d'er-ror con i - gno-ran-tia at-tor-to, con i - gno - ran -  
- tia at - tor - to, Ce - lan - si i duo mei dol - ci u - sa - ti se - gni;  
Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra  
l'on-de è la ra - gion et l'ar - te, è la ra - gion et l'ar - te, Tal ch'in - co -  
min-cio a de-spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min-cio a de -  
- spe-rar del por-to, tal ch'in - co - min-cio a de-spe - rar  
- del por - to, tal ch'in-co - min-cio a de-spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 3 5  
Piog - gia di la - gri - mar, piog-gia di la - gri-mar, neb -

8 10  
bia di sde - gni piog - gia di la - gri - mar, — neb-bia di sde - gni

15 2 20  
Ba-gna et ral - len - ta le già stan - che sar - te,

8 25  
Che son d'er - ror con i - gno-ran - tia at - tor - to, con i - gno-ran-tia at - tor -

8 30  
to, Ce - lan - si i duo mei dol-ci u - sa - ti se - gni; i duo mei dol - ci u -

35 40 1  
sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et l'ar - te,

8 45  
mor-ta fra l'on - de è la ra-gion et l'ar - te, mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et

8 50 1  
l'ar - te, Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar, tal ch'in -

55 60  
co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe -

8 65  
rar del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5  
Pioggia di lagrimar, pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

10  
bia di sdegni pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

15 2 20  
Bagnata rallentata le già stanche sarate,

25  
che son d'error con ignoranza attorato, con ignoranza attorato

30  
to, celansi i duo miei dolci usati segni; i duo miei dolci usati

35 40 1  
sati segni; Morta fra l'onde è la ragione e l'arte,

45  
morta fra l'onde è la ragione e l'arte, morta fra l'onde è la ragione e l'arte

50 1  
l'arte, Talch'incomincio a desperare, talch'incomincio a desperare

55 60  
comincio a desperare del porto, talch'incomincio a desperare

65  
rar del porto, talch'incomincio a desperare del porto.

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di la - gri - mar, —

1 10  
8 — piog - gia di la - gri - mar, neb - bia di sde - gni Ba - gna et ral -

15 2 20 1  
8 len - ta, ba - gna et ral - len - ta le già stan - che sar - te,

25 2  
8 Che son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - - to,

30 2  
8 con i - gno - ran - tia at - tor - to, Ce - lan - si i duo — mei dol - ci u -

35 40  
8 sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te,

45 2  
8 mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te,

50  
8 Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, — tal — ch'in - co -

55 60  
8 min - cio a de - spe - rar — del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar,

65  
8 tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar — del por - to. —



# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

1 10

15 2 20 1

25 2

30

35 40

45 2

50

55 60

65

Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di la - gri - mar, —  
— piog - gia di la - gri - mar, neb - bia di sde - gni Ba - gna et ral -  
len - ta, ba - gna et ral - len - ta le già stan - che sar - te,  
Che son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - - to,  
con i - gno - ran - tia at - tor - to, Ce - lan - si i duo — mei dol - ci u -  
sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te,  
mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te,  
Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, — tal — ch'in - co -  
min - cio a de - spe - rar — del por - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar,  
tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar — del por - to. —

# Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di  
la - gri-mar, neb - bia di sde - gni Ba-gna et ral - len - ta  
le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i - gno-ran-tia at-tor - to,  
con i - gno - ran-tia at-tor - to. Ce - lan - si i duo mei dol - ci u -  
sa - ti se - gni; Mor-ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar -  
te, mor - ta fra l'on - de, mor - ta fra l'on-de è la ra - gion et l'ar -  
te, Tal ch'in-co - min - cio, tal ch'in-co-min-cio a de-spe-rar del por - to,  
tal ch'in-co-min-cio a de-spe - rar, a de-spe - rar del por - to.