

# Io mi rivolgo indietro a ciascun passo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Io mi ri-vol-go in-die - tro a cia-scun pas - so, io mi\_

5  
\_ ri-vol-go in-die - tro a cia-scun pas - so Col cor - po stan - cho ch'a

10  
gran pe - na por - to, Et pren-do`al-lor del vo-str'ae-re con-for - to Che'l fa gir

15  
ol-tra, che'l fa gir ol - tra di - cen - do: Ohi-mè las - so, che'l fa gir ol - tra di-cen -

20  
do: Ohi-mè las - so! Poi ri - pen-san-do al dol - ce ben ch'io las - so, Al ca-min

25  
lun - go et al mio vi-ver cor-to, Fer - mo le pian - te sbi - got-ti-to et smor -

30  
to, sbi - got-ti-to et smor - to, Et gli oc-chi in ter - ra la - gri-man-do a-bas-so,

35  
la - gri-man-do a-bas - so, et gli oc-chi in ter - ra la-gri-man - do a-bas - so.

# Io mi rivolgo indietro a ciascun passo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1  
8 Io mi ri - vol - go in - die - tro a cia - scun pas - so, io mi

5  
8 - ri - vol - go in - die - tro a cia - scun pas - so, a cia - scun pas - so Col cor - po stan - cho, col

10  
8 cor - po stan - cho ch'a gran pe - na por - to, Et pren - do`al - lor del vo - str'ae -

15  
8 - re con - for - to Che'l fa gir ol - tra di - cen - do: Ohi - mè las - so, che'l fa gir ol -

20  
8 - tra di - cen - do: Ohi - mè las - so, che'l fa gir ol - tra di - cen - do: Ohi - mè las -

25  
8 so! Poi ri - pen - san - do al dol - ce ben ch'io las - so, poi ri - pen - san - do al dol - ce ben ch'io las - so, Al ca - min lun -

30  
8 - go et al mio vi - ver cor - to, Fer - mo le pian - te, fer - mo le pian - te sbi - got - ti - to et smor - to,

35  
8 sbi - got - ti - to et smor - to, Et gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so, et gli oc - chi in ter -

8 - ra la - gri - man - do a - bas - so, et gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so.

# Io mi rivolgo indietro a ciascun passo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1  
Io mi ri - vol - go in - die - tro a cia - scun pas - so, io mi

5  
ri - vol - go in - die - tro a cia - scun pas - so, a cia - scun pas - so Col cor - po stan - cho, col

10  
cor - po stan - cho ch'a gran pe - na por - to, Et pren - do `al - lor del vo - str'ae -

15  
re con - for - to Che'l fa gir ol - tra di - cen - do: Ohi - mè las - so, che'l fa gir ol -

20  
tra di - cen - do: Ohi - mè las - so, che'l fa gir ol - tra di - cen - do: Ohi - mè las -

so! Poi ri - pen - san - do al dol - ce ben ch'io las - so, poi ri - pen - san - do al dol - ce ben ch'io las - so, Al ca - min lun -

25  
- go et al mio vi - ver cor - to, Fer - mo le pian - te, fer - mo le pian - te sbi - got - ti - to et smor - to,

30  
sbi - got - ti - to et smor - to, Et gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so, et gli oc - chi in ter -

35  
ra la - gri - man - do a - bas - so, et gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so.

# Io mi rivolgo indietro a ciascun passo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Io mi ri - vol - go in - die - tro a cia - scun pas - so, io mi ri - vol - go in -  
die - tro a cia - scun pas - so, io mi ri - vol - go in - die - tro a cia - scun pas - so Col cor - po stan - cho ch'a  
gran pe - na por - to, Et pren - do' al - lor del vo - str'ae - re con - for - to et pren -  
- do' al - lor del vo - str'ae - re con - for - to Che'l fa gir ol - tra di - cen - do: Ohi - mè las - so, che'l fa gir  
ol - tra, che'l fa gir ol - tra di - cen - do: Ohi - mè las - so, Ohi - mè las - so! Poi ri - pen - san - do al  
dol - ce ben ch'io las - so, poi ri - pen - san - do al dol - ce ben ch'io las - so, Al ca - min lun - go  
et al mio vi - ver cor - to, Fer - mo le pian - te sbi - got - ti - to et smor - to, sbi - got -  
ti - to et smor - to, Et gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so, et gli oc - chi in ter - ra la - gri -  
man - do a - bas - so, la - gri - man - do a - bas - so, et gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so.

# Io mi rivolgo indietro a ciascun passo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Io mi ri - vol - go in - die - tro a cia - scun pas - so, io mi ri - vol - go in -  
5 die - tro a cia - scun pas - so, io mi ri - vol - go in - die - tro a cia - scun pas - so Col cor - po stan - cho ch'a  
10 gran pe - na por - to, Et pren - do al - lor del vo - str'ae - re con - for - to et pren -  
15 - do al - lor del vo - str'ae - re con - for - to Che'l fa gir ol - tra di - cen - do: Ohi - mè las - so, che'l fa gir  
20 ol - tra, che'l fa gir ol - tra di - cen - do: Ohi - mè las - so, Ohi - mè las - so! Poi ri - pen - san - do al  
25 dol - ce ben ch'io las - so, poi ri - pen - san - do al dol - ce ben ch'io las - so, Al ca - min lun - go  
30 et al mio vi - ver cor - to, Fer - mo le pian - te sbi - got - ti - to et smor - to, sbi - got -  
ti - to et smor - to, Et gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so, et gli oc - chi in ter - ra la - gri -  
35 man - do a - bas - so, la - gri - man - do a - bas - so, et gli oc - chi in ter - ra la - gri - man - do a - bas - so.

# Io mi rivolgo indietro a ciascun passo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Io mi ri-vol-go in-die - tro a cia-scun pas-so, io mi ri-vol-go in-die - tro a cia-scun pas-so Col cor-po stan-cho ch'a gran pe-na por-to, Et pren-do`al-lor del vo-str'ae-re con-for-to Che'l fa gir ol-tra di-cen-do: Ohi-mè las-so, che'l fa gir ol-tra, che'l fa gir ol-tra di-cen-do: Ohi-mè las-so! Poi ri-pen-san-do al dol-ce ben, poi ri-pen-san-do al dol-ce ben, poi ri-pen-san-do al dol-ce ben ch'io las-so, Al ca-min lun-go et al mio vi-ver cor-to, Fer-mo le pian-te, fer-mo le pian-te sbi-got-ti-to et smor-to, Et gli oc-chi in ter-ra la-gri-man-do a-bas-so, et gli oc-chi in ter-ra la-gri-man-do a-bas-so, et gli oc-chi in ter-ra la-gri-man-do a-bas-so, la-gri-man-do a-bas-so.

# Io mi rivolgo indietro a ciascun passo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Io mi ri-vol-go in-die - tro a cia-scun pas - so, io mi ri - vol -  
- go in - die - tro a cia - scun pas - so Col cor-po stan - cho ch'a gran pe - na  
por - to, Et pren - do'al-lor del vo - str'ae-re con-for-to Che'l fa gir ol-tra di - cen -  
15  
- do: Ohi-mè las - so, che'l fa gir ol - tra, che'l fa gir ol - tra di - cen -  
20  
do: Ohi-mè las - so! Poi ri-pen-san-do al dol-ce ben, poi ri-pen-san-do al dol-ce ben, poi ri-pen-  
25  
san-do al dol-ce ben ch'io las - so, Al ca-min lun - go et al mio vi-ver cor-to, Fer -  
30  
mo le pian - te, fer - mo le pian - te sbi - got-ti-to et smor - to, Et gli oc - chi in  
35  
ter - ra la-gri-man-do a-bas - so, et gli oc-chi in ter - ra la - gri-man-do a-bas-so,  
et gli oc-chi in ter - ra la - gri-man-do a-bas - so, la-gri-man-do a-bas - so.

# Io mi rivolgo indietro a ciascun passo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)



1  
Io mi ri-vol-go in-die-tro a cia-scun pas - so, io

5  
mi ri-vol-go in-die - tro a cia-scun pas - so Col cor - po stan - cho ch'a

10  
gran pe - na por - to, Et pren-do`al-lor del vo - str'ae-re con-for - to

15  
Che'l fa gir ol - tra, che'l fa gir ol - tra di - cen - do: Ohi-mè las-so, che'l fa gir ol -

20  
- tra di - cen - do: Ohi - mè las - so! Poi ri-pen-san-do al dol-ce ben, poi

25  
ri-pen-san-do al dol - ce ben ch'io las - so, Al ca-min lun - go et al mio vi-ver cor-to,

30  
Fer - mo le pian - te, fer - mo le pian - te sbi - got - ti-to et smor - to,

35  
Et gli oc-chi in ter - ra la - gri-man-do a-bas - so, et gli oc-chi in ter -  
ra la - gri-man - do a-bas-so, et gli oc-chi in ter - ra la - gri-man-do a-bas - so.