

# Questi son que' begli occhi che l'imprese

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXV (75)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Que - sti son que — be-gli oc-chi che l'im-pre - se Del mio si - gnor,  
— che l'im-pre - se del mio si - gnor vi-to-ri - o - se fan - no In o-gni par -  
te, et più so-vra'l mio — fian - co, — et più so-vra'l mio — fian - co, Que - sti son que —  
— be-gli oc-chi, que - sti son que be-gli oc-chi che mi stan - no Sem - pre nel cor con le fa -  
vil-le ac-ce - - - - se, Per-ch'io di lor — par-lan - do non.  
— mi stan - co, per-ch'io di lor par-lan-do non — mi stan - - - co. —

# Questi son que' begli occhi che l'imprese

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXV (75)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 Que - sti son que\_\_ be - gli oc - chi che\_\_ l'im - pre - se Del mio si - gnor, che l'im -  
8 pre - se del mio\_\_ si - gnor vi - to - ri - o - se fan - no In o - gni par - te, vi - to - ri - o - se fan -  
10 8 no, vi - to - ri - o - se fan - no, In o - gni par - te, et più so - vra'l mio fian - co, et  
8 più so - vra'l mio fian - co, so - vra'l mio fian - co, Que - sti son que be - gli oc - chi, que - sti son que\_\_  
8 \_ be - gli oc - chi che mi stan - no Sem - pre nel cor con le fa - vil - le ac - ce - se, con le fa - vil - le ac -  
8 ce - se, con le fa - vil - le ac - ce - se, Per - ch'io di lor par - lan - do non mi stan -  
8 co, per - ch'io di lor par - lan - do non mi stan - co, per - ch'io di lor par - lan - do non mi stan - co.

# Questi son que' begli occhi che l'imprese

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXV (75)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Que - sti son que\_\_ be - gli oc - chi che\_\_ l'im - pre - se Del mio si - gnor, che l'im -

pre - se del mio\_\_ si - gnor vi - to - ri - o - se fan - no In o - gni par - te, vi - to - ri - o - se fan -

10 no, vi - to - ri - o - se fan - no, In o - gni par - te, et più so - vra'l mio fian - co, et

15 più so - vra'l mio fian - co, so - vra'l mio fian - co, Que - sti son que be - gli oc - chi, que - sti son que -

20 - be - gli oc - chi che mi stan - no Sem - pre nel cor con le fa - vil - le ac - ce - se, con le fa - vil - le ac -

25 ce - se, con le fa - vil - le ac - ce - se, Per - ch'io di lor par - lan - do non mi stan -

30 co, per - ch'io di lor par - lan - do non mi stan - co, per - ch'io di lor par - lan - do non mi stan - co.

# Questi son que' begli occhi che l'imprese

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXV (75)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 Que - sti son que be - gli oc - chi che l'im - pre - se Del mio si - gnor, che l'im - pre -

5 8 se del mio si - gnor, l'im - pre - se del mio si - gnor vi - to - ri - o - se fan - no In o - gni par -

10 8 te, vi - to - ri - o - se fan - no In o - gni par - te, et più so - vra'l mio fian - co, et

15 8 più so - vra'l mio fian - co, Que - sti son que be - gli oc - chi, que - sti son que be -

20 8 gli oc - chi che mi stan - no Sem - pre nel cor - con le fa - vil - le ac - ce - se, con le fa - vil - le ac - ce -

25 8 - - - se, Per - ch'io di lor par - lan - do non mi stan - co,

30 8 per - ch'io di lor par - lan - do non - mi stan - co, di lor par - lan - do non mi stan - co.

# Questi son que' begli occhi che l'imprese

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXV (75)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)



Que - sti son que be-gli oc-chi che l'im-pre - se Del mio si-gnor, vi-to-ri -  
o - se fan - no, vi - to - ri - o - se fan - no, In o-gni par - te, vi-to-ri - o - se  
fan-no, vi-to-ri - o - se fan - no in o - gni par - te, et più so-vra'l mio fian-co,  
15  
et più so-vra'l mio fian-co, Que - sti son que be-gli oc-chi, que - sti son que be-  
20  
gli oc-chi che mi stan-no Sem-pre nel cor con le fa - vil-le ac-ce - se, con le fa -  
25  
vil-le ac-ce - se, con le fa-vil-le ac-ce - se, Per-ch'io di lor par-lan - do non mi  
30  
stan-co, per-ch'io di lor par-lan - do non mi stan - co, non mi stan - co.

# Questi son que' begli occhi che l'imprese

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXV (75)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Que-sti son que be-gli oc-chi che l'im-pre - se Del mio si - gnor, che l'im-pre -  
5 se del mio si-gnor vi - to - ri - o - se fan - no, vi - to - ri - o - se fan -  
10 no In o-gni par - te, in o-gni par - te, et più so-vra'l mio fian - co, et più so-  
15 vra'l mio fian-co, so-vra'l mio fian-co, Que-sti son que be-gli oc-chi che mi stan-no que-  
20 - sti son que be-gli oc - chi che mi stan - no Sem - pre nel cor con le fa-vil - le ac-  
25 ce - se, con le fa-vil-le ac-ce - se, Per-ch'io di lor par-lan-do non mi stan-co, per-  
30 ch'io di lor par-lan-do non mi stan - co, per-ch'io di lor par-lan - do non mi stan - co.