

# Questi son que' begli occhi che l'imprese

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXXV (75)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Que - sti son que be-gli oc - chi

Que - sti son que be-gli oc - chi che l'im-pre - se Del

Que - sti son que be - gli oc - chi che l'im - pre - se Del mio si -

Que - sti son que be-gli oc - chi che l'im-pre - se Del

Que - sti son que be-gli oc - chi che l'im-pre - se Del mio si -

5

che l'im-pre - se Del mio si - gnor, — che l'im-pre -

mio si-gnor, che l'im-pre - se del mio si-gnor vi-to-ri-o-se

gnor, che l'im-pre - se del mio si-gnor, l'im-pre - se del mio si-gnor vi-to-ri-o-se

mio si-gnor, vi - to - ri - o - se fan - no, vi - to - ri - o - se fan - no,

gnor, — che l'im-pre - se del mio si-gnor vi-to-ri-o - se fan - no,

10

- se del mio si - gnor vi-to-ri-o-se fan - no In o-gni par -

fan-no In o-gni par - te, vi-to-ri-o - se fan - no, vi-to-ri-o - se fan - no, In o-gni

fan - no In o - gni par - te, vi-to-ri-o - se fan - no In o-gni par -

In o-gni par - te, vi-to-ri-o - se fan-no, vi-to-ri-o - se fan - no in o -

vi - to - ri - o - se fan - no In o - gni par - te, in o-gni par - te,

te, et più so - vra'l mio fian - co, et più so - vra'l mio -  
 par - te, et più so - vra'l mio fian - co, et più so - vra'l mio fian - co, so -  
 te, et più so - vra'l mio fian - co, et più so - vra'l mio fian -  
 - gni par - te, et più so - vra'l mio fian - co, et più so - vra'l  
 et più so - vra'l mio fian - co, et più so - vra'l mio fian - co, so -

15  
 - fian - co, Que - sti son que be - gli oc - chi, que - sti son que be -  
 vra'l mio fian - co, Que - sti son que be - gli oc - chi, que - sti son que be - gli oc - chi che mi  
 co, Que - sti son que be - gli oc - chi, que - sti son que be -  
 - mio fian - co, Que - sti son que be - gli oc - chi, que - sti son que be -  
 vra'l mio fian - co, Que - sti son que be - gli oc - chi che mi stan - no que -

20  
 gli oc - chi che mi stan - no Sem - pre nel cor con le fa -  
 stan - no Sem - pre nel cor con le fa - vil - le ac - ce - se,  
 gli oc - chi che mi stan - no Sem - pre nel cor con le fa - vil -  
 gli oc - chi che mi stan - no Sem - pre nel cor con le fa -  
 - sti son que be - gli oc - chi che mi stan - no Sem - pre nel

vil-le ac-ce - - - - se, Per-ch'io di lor  
con le fa-vil - le ac-ce - se, con le fa-vil-le ac-ce - se,  
- le ac-ce - se, con le fa-vil - le ac-ce - - - -  
vil-le ac-ce - se, con le fa-vil-le ac-ce - se, con le fa-vil - le ac-ce -  
cor con le fa-vil - le ac-ce - se, con le - - - - fa-vil-le ac-ce - - - -

25

- par-lan - do non mi stan - co, per-ch'io di lor par -  
Per-ch'io di lor par-lan - do non mi stan - co, per-ch'io di lor par-lan-do  
se, Per-ch'io di lor par-lan - do non mi stan - co,  
- se, Per-ch'io di lor par-lan - do non mi stan - co, per-ch'io di lor  
se, Per-ch'io di lor par-lan-do non mi stan - co, per-ch'io di lor par-lan-do non mi

# 30

lan - do non mi stan - co.  
non mi stan - co, per-ch'io di lor par-lan - do non mi stan - co.  
per-ch'io di lor par-lan-do non mi stan - co, di lor par-lan-do non mi stan - co.  
- par-lan - do non mi stan - co, non mi stan - co.  
stan - co, per-ch'io di lor par-lan - do non mi stan - co.

Questi son que' begli occhi che l'imprese  
del mio signor victoriose fanno  
in ogni parte, et più sovra 'l mio fianco;  
questi son que' begli occhi che mi stanno  
sempre nel cor con le faville accese,  
per ch'io di lor parlando non mi stanco.

Petrarca, *Canzoniere* 75

Questi son que' begli occhi (score)

Those are the lovely eyes that make  
my lord's enterprise victorious  
on every side, above all my heart's:  
those are the lovely eyes that always live  
in my heart among the blazing sparks,  
so that speaking of them never makes me tired.

A.S. Kline (©2004, used with permission)