

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, On - de tol - se A - mor l' o -
 ro, et di qual ve - - na, Per far due trec - ce
 bion - de? e' n qua - li spi - ne Col - se le ro - se,
 e' n qual piag - gia le bri - ne Te - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et
 - le - na? On - de le per - le, in ch' ei fran - ge et af - fre -
 na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et pel - - le - gri - ne?
 On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi - - ne,
 Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più
 - che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, On - de tol -

se A - mor l' o - ro, et di qual ve - na, Per far due trec - ce bion - de?

e' n qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne Te -

- ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et le - na? et die' lor pol - so et le - na? -

On - de le per - le, On - de le per - le, in ch'ei fran - ge et af -

fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel -

- le - gri - ne? On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi -

- ne, Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te,

più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

4 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

On - de tol - se A-mor l'o - ro, et di qual ve -
 - na, Per far due trec - ce bion - de? Per far due trec - ce
 bion - de? e'n qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e'n qual piag - gia le
 bri - ne Te - ne-re et fre - sche, et die' lor pol-so et le - na?
 et die' lor pol-so et le - na? On - de le per - le, On - de le per - le,
 in ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol-ci pa - ro - le, o - ne -
 - ste et pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de
 tan - te bel - lez - ze, et sì di - vi - ne, Di quel - la fron - te, più che'l ciel
 - se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re -
 - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

3 5

On - de tol - se A - mor l' o - ro, et di qual

10 15

ve - na, Per far due trec - ce bion - de? Per far due trec - ce bion - de? e' n

20

qua - li spi - ne Col - se le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne

25 30

Te - ne - re et fre - sche, et die' lor pol - so et le - na? et

35

die' lor pol - so et le - na? On - de le per - le,

40

in ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le, o - ne - ste et

45 50

pel - le - gri - ne? o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de tan - te bel -

55

lez - ze, et sì di - vi - ne, Di quel - la fron - te, più

60 65

_ che'l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che'l ciel se - re - na?

Onde tolse Amor l'oro, et di qual vena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

On - de tol - se A - mor l' o - ro, et di qual
ve - na, Per far due trec - ce bion - de? e' n qua - li spi - ne Col - se
le ro - se, e' n qual piag - gia le bri - ne Te - ne - re et fre - sche, et
die' lor pol - so et le - na? et die' lor pol - so et le - na? On -
de le per - le, in ch'ei fran - ge et af - fre - na Dol - ci pa - ro - le,
o - ne - ste et pel - le - gri - ne? On - de tan - te bel - lez - ze, et sì di -
vi - ne, Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la
fron - te, più che' l ciel se - re - na? Di quel - la fron - te, più che' l ciel se - re - na?