

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la Ch'al -
tro che da me stes - so fos-se in - te - sa: Co - sì m'ha fat - to A -
mor tre-man-te et fio - co, tre-man-te et fio - co. Et veg - gi or
ben che ca - ri - ta-te ac - ce - sa, che ca - ri - ta-te ac - ce - sa
Le - ga la lin - gua al-tru - i, le - ga la lin-gua al-trui, gli spir-ti in - vo -
- la, le - ga la lin-gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la:
Chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo -
- co, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, chi pò dir co - m'e - gli ar -
- de, è'n pic - ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la, for-mar pa - ro - la

Ch'al-tro che da me stes - so fos-se in - te - - - sa, ch'al-tro che

da me stes - so fos-se in - te - sa: Co - sì m'ha fat-to A-mor tre - man - te et fio - co, tre -

man-te et fio - co. Et veg - - gi or ben che ca - ri - ta-te ac - ce - -

sa, che ca - ri - ta-te ac-ce - sa Le - ga la lin-gua al-trui, gli spir-ti in - vo - la, le -

- ga la lin-gua al-trui, gli spir - - ti in - vo - la, le - ga la lin-gua al-trui,

- gli spir-ti in - vo - la: Chi - - pò dir co-m'e - gli ar - de, - - è'n - - pic - ciol

fo - co, chi pò dir co-m'e-gli ar - de, chi pò dir co-m'e-gli ar - de, -

- è'n pic-ciol fo - co, è'n pic-ciol fo - co, è'n pic-ciol fo - co. - - -

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la, for - mar pa - ro -
- la Ch'al-tro che da me stes - so fos-se in-te - sa: Co -
sì m'ha fat-to A - mor tre-man-te et fio - co, tre - man-te et fio - co. Et veg - gi or
ben che ca - ri - ta-te ac-ce - sa, che ca - ri - ta-te ac-ce - sa Le - ga la
lin-gua al-trui, gli spir - ti in - vo - la, gli spir - ti in - vo -
- la, le - ga la lin - gua al-trui, gli spir-ti in - vo - la: Chi pò dir
co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic-ciol fo -
- co, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic -
ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic-ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - - la Ch'al -
tro che da me stes - so fos - se in - te - sa, ch'al-tro che da me stes - so
fos - se in - te - sa: Co - sì m'ha fat - to A - mor tre - man - te et fio - co. Et
veg - gi or ben che ca - ri - ta - te ac - ce - sa, che ca - ri - ta - te ac - ce - sa, che ca - ri -
ta - te ac - ce - sa Le - ga la lin - gua al - trui, le - ga la lin - gua al - trui, gli
spir - ti in - vo - la, le - ga la lin - gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la: Chi
pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, chi
pò dir co - m'e - gli ar - de, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo -
- co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la Ch'al -
5
8 tro che da me stes - so fos - se in - te - sa, ch'al-tro che da me stes-so
10
8 fos - se in - te - sa: Co - sì m'ha fat-to A-mor tre - man - te et fio - co. Et
15
20 8 veg - gi or ben che ca - ri - ta-te ac-ce - sa, che ca - ri - ta-te ac-ce - sa, che ca - ri -
25
8 ta - te ac-ce - sa Le - ga la lin-gua al-trui, le - ga la lin-gua al-trui, gli
30
8 spir - ti in - vo - la, le - ga la lin-gua al-trui, gli spir - ti in - vo - la: Chi
35
8 pò dir co-m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, chi
40 1 45
8 pò dir co-m'e - gli ar - de, chi pò dir co-m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo -
50
8 - co, è'n pic-ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la Ch'al -
tro che da me stes - so fos - se in - te - sa, ch'al - tro che da me stes - so
fos - se in - te - sa: Co - sì m'ha fat - to A - mor tre - man - te et fio - co.
Et veg - gi or ben che ca - ri - ta - te ac - ce - sa,
Le - ga la lin - gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la, le - ga la lin - gua al - trui, gli spir -
- ti in - vo - la, le - ga la lin - gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la:
Chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, è'n
pic - ciol fo - co, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol
fo - co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co.