

## Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

*Musica Nova* (1559)

2 5

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni-no in - die - tro, Ma

10

15 pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg - gio quel

20

ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et

25

di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -

30

35 zo, Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man

40

ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der -

45

- mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez -

50

- zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

## Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni no in - die - tro, Ma pur di ma - le in  
 peg - gio quel ch'a - van - za, quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in  
 peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -  
 zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -  
 - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -  
 der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man - ca - der - mi o - gni spe - ran -  
 - za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i  
 miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

## Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di ma - le in  
 peg - gio quel ch'a - van - za, quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in  
 peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -  
 zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -  
 - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -  
 der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man - ca - der - mi o - gni spe - ran -  
 - za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i  
 miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

## Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di ma - le in  
 5  
 10  
 peg - gio quel ch'a - van - za, quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in  
 15  
 1  
 20  
 peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -  
 25  
 zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -  
 30  
 35  
 - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -  
 40  
 der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o - gni spe - ran -  
 45  
 - za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i  
 50  
 miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

## Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

*Musica Nova* (1559)

1 Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur

10 di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg -

15 gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et

20

25 di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo, ò già pas - sa - to il mez - zo.

30

35 — Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di

40 man - ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o -

45 gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i

50 miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

## Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

*Musica Nova* (1559)

1 5

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur

10

di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg -

15 20

gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et

25

di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo, ò già pas - sa - to il mez - zo.

30

— Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di

35 40

man - ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o -

45

gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i

50

miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

## Nè spero i dolci

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Nè spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di  
 ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg -  
 - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas -  
 sa - to il mez - zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo.  
 Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man -  
 ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man - ca - der - mi o - gni spe - ran - za,  
 Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier  
 rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.