

Nè spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni-no in - die - tro, Ma
 pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg - gio quel
 15 ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et
 20 di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -
 25 zo, Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man
 30 ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der -
 35 - mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez -
 40 - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

Nè spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di ma - le in
 5
 10
 peg - gio quel ch'a - van - za, quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in
 15 1 20
 peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -
 25
 zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -
 30 35
 - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -
 40
 der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man - ca - der - mi o - gni spe - ran -
 45
 - za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i
 50
 miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

Nè spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di ma - le in
 5
 10
 peg - gio quel ch'a - van - za, quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in
 15
 1
 20
 peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez -
 25
 zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -
 30
 35
 - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -
 40
 der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o - gni spe - ran -
 45
 - za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i
 50
 miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

Nè spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (1559)

1 5

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur

10

di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg -

15 20

gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Et

25

di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo, ò già pas - sa - to il mez - zo.

30

— Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di

35 40

man - ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der - mi o -

45

gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i

50

miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

Nè spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (1559)

Né spe - ro i dol - ci di tor - ni - no in - die - tro, Ma pur di
 ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; quel ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg -
 - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas -
 sa - to il mez - zo. Et di mio cor - so ò già pas - sa - to il mez - zo.
 Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man -
 ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man - ca - der - mi o - gni spe - ran - za,
 Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier
 rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.