

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

*Musica Nova* (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi - va Di quel  
 - che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, ch'io  
 por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra  
 ri - va, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri -  
 va. A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l  
 cor; for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri -  
 va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a -  
 di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et  
 co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va, et  
 co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Musica Nova* (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi - -  
 va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì,  
 M'af - fli - gon sì, ch'io por-to al-cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su  
 l'al - tra ri - - - va, ch'io por-to al-cu - na vol - ta In -  
 vi-dia a quei che son su l'al - tra ri - va. A - mor mi strug -  
 ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; for - tu - na il pri - va D'o -  
 gni con-for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con-for - to: for - tu - na il pri - va -  
 - D'o-gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra,  
 on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et  
 co-sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va, et  
 co-sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Musica Nova* (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi - -  
 va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì,  
 M'af - fli - gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su  
 l'al - tra ri - - - va, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su  
 l'al - tra ri - va. A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; for - tu - na il pri - va D'o -  
 gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va -  
 D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra,  
 on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et  
 co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va, et  
 co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Musica Nova* (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi - -

va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì,

M'af - fli - gon sì, ch'io por-to al-cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su

l'al - tra ri - - - - va, ch'io por-to al-cu - na vol - ta In -

vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va. A - mor mi strug -

ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; for - tu - na il pri - va D'o -

gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va -

- D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol - ta S'a - di - ra,

on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et

co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va, et

co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - - - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

*Musica Nova* (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi -  
 va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, ch'io  
 por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va,  
 ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va.  
 A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; mi strug - ge'l cor;  
 for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con -  
 for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol -  
 ta S'a - di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian -  
 ge; et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va,  
 et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

*Musica Nova* (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men - te schi -  
 va Di quel che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, ch'io  
 por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va,  
 ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va.  
 A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l cor; mi strug - ge'l cor;  
 for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con -  
 for - to: for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men - te stol -  
 ta S'a - di - ra, on - de la men - te stol - ta Sa - di - ra, Et pian -  
 ge; et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va,  
 et co - sì in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien che com - bat - tend - o vi - va.

## Amor, Fortuna

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

*Musica Nova* (1559)

A - mor, For - tu - na, et la mia men-te schi - va Di quel  
 - che ve - de, e nel pas - sa - to vol - ta, M'af - fli-gon sì, ch'io  
 15 por-to al-cu - na vol - ta In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri -  
 20 - va, ch'io por - to al-cu - na vol - ta In - vi-dia a quei che son su l'al - tra ri -  
 25 va. A - mor mi strug - ge'l cor; A - mor mi strug - ge'l  
 30 cor; for - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to: for - tu-na il  
 35 pri - va D'o - gni con - for - to: on - de la men-te stol - ta S'a - di - ra,  
 40 on - de la men-te stol - ta Sa - di - ra, Et pian - ge; et co-sì in  
 45 pe - na mol - ta Sem-pre con-vien che com-bat-tend - o vi - va, et co-sì in pe - na  
 50 mol - ta Sem - pre con - vien Sem - pre con-vien che com - bat - tend - o vi - va.  
 55  
 60