

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of eight staves of music in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The lyrics are: So-spi - ri mie - i d'ahi - mè do-glio - ri-ro-si e sen-z'a - i - ta, So-spi - ri mie - i d'ahi - mè do-glio - ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par-ti - te - vi da me can-gia - te lo - co, Deh par-ti - te - vi da me can-gia - te lo - co, Do che ti gio - va, Do - ri - don, es - ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Do che ti gio - va, Do - ri - don, es - ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me. Sap - pi chi non ha be - ne in gio - ven - tù d'in a - mar ahi - mè Sten - t'in vec - chiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di - ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Sap - pi chi non ha be - ne in gio - ven - tù d'in a - mar ahi - mè Sten - t'in vec - chiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di - ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita
Deh partitevi da me cangiate loco,
Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè doglioriosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro - si e sen-z'a-i - ta, So - spi - ri mie - i d'ahi-
5 mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par - ti - te - vi da me can-gia - te lo - co,
10 Deh par-ti - te - vi da me can-gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do-ri-don, es-ser sì bel -
15 la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es - ser sì
bel - la son fa ru ra ru rel-là, vuoi ben' a me. Sap - pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-
20 mè Sten - t'in vec - chiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la,
25 - vuoi ben' a me, Sap - pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi - mè Sten-t'in vec-
6
2 chiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè doglioriosi e senz'aita
Deh partitevi da me cangiate loco,
Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben'a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro - si e sen-z'a-i - ta, So-spi - ri mie - i d'ahi-
5 mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo-co, Deh par-ti-te-vi da me
10 can-gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do-ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel-la, vuoi
15 ben' a me, Do che ti gio-va, Do-ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel-la, vuoi ben' a me. Sap-
20 pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahimè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri -
25 tu - di-ne, son fa ru ra ru rel-la, vuoi ben' a me, Sap-pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahimè
6
2
mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel-la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita
Deh partitevi da me cangiate loco,
Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben'a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)



So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta, So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par-ti - te - vi da me can-gia - te lo - co, Deh par-ti - te - vi da me can - gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me. Sap-pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-mè Sten-t'in vecchiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Sap-pi chi non ha be - ne in gio - ven - tù d'in a - mar ahi - mè Sten - t'in vecchiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita
Deh partitevi da me cangiate loco,
Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben'a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)



So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta, So-spi - ri mie - i d'ahi-
5 mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par - ti - te - vi da me can-gia - te lo - co,
10 Deh par - ti - te - vi da me can - gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel -
15 la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel -
20 la, vuoi ben' a me. Sap - pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi - mè Sten - t'in vec -
chiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Sap -
25 pi chi non ha be - ne in gio - ven - tù d'in a - mar ahi - mè Sten - t'in vec -
6
2 chiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita
Deh partitevi da me cangiate loco,
Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben'a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e senz'a - i - ta, So-spi - ri mie - i d'ahi-
5 mè do-glio-ri-ro-si e senz'a - i - ta Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo-co, Deh par-ti-te-vi da me
10 can-gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi
15 ben' a me, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me. Sap-
20 pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri -
25 tu - di - ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Sap-pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-
6
2 mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri - tu - di - ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita
Deh partitevi da me cangiate loco,
Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben'a me.