

# Madonna mia famme bon' offerta

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of five staves of music in a single system. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The second staff begins with a measure rest and a sharp sign (#) above the staff. The third staff has measure rests at measures 10 and 11. The fourth staff has measure rests at measures 15 and 16. The fifth staff has measure rests at measures 20 and 21. The lyrics are: Ma - don - na mi - a fa, Ma - don - na mi - a fam - me bon' of - fer - ta; Ch'io por - to per pre - sen - te sto ga - luc - cio, Ch'io por - to per pre - sen - te sto ga - luc - cio. Che sem - pre can - ta, Che sem - pre can - ta quan - d'è di al - le gal - li - ne al - le gal - li - ne e di - ce, chi chir chi chi chir chi chi chir chi e tan - to cal - ca for - te, e tan - to cal - ca for - te la - ga - li - na che li fa na - scer l'o - v'o - gni ma - ti - na, che li fa na - scer l'o - v'o - gni ma - ti - na.

Madonna mia famme bon' offerta

Ch'io porto per presente sto galuccio.

Che sempre canta quand'è di alle galline

e dice, chi chir chi chi chir chi

e tanto calca forte la galina

che li fa nascer l'ov'ogni matina.

Quisto mio galo sempre sta al'alerta

Quando il di dorme sotto la coperta.

Che sempre ...

Presto madonna se lo voi vedere

Ca te lo facio mo quisto piacere.

Che sempre ...

# Madonna mia famme bon' offerta

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Ma - don - na mi - a fa, Ma - don - na mi - a fam - me bon' of - fer - ta

5  
Ch'io por-to per pre - sen - te sto ga-luc - cio, Ch'io por-to per pre-sen - te sto ga-luc-cio. Che

10  
sem-pre can - ta, Che sem-pre can-ta quan-d'è di al - le gal-li - ne al - le gal-li-ne e di - ce,

15  
chi chir chi chi chir chi chi chir chi e tan-to cal-ca for - te, e tan-to cal-ca for - te la

20  
- ga-li - na che li fa na-scer l'o-v'o-gni ma-ti - na, che li fa na-scer l'o-v'o-gni ma-ti - na.

Madonna mia famme bon' offerta  
Ch'io porto per presente sto galuccio.  
Che sempre canta quand'è di alle galline  
e dice, chi chir chi chi chir chi  
e tanto calca forte la galina  
che li fa nascer l'ov'ogni mattina.

Quisto mio galo sempre sta al'alerta  
Quando il di dorme sotto la coperta.  
Che sempre ...

Presto madonna se lo voi vedere  
Ca te lo facio mo quisto piacere.  
Che sempre ...

# Madonna mia famme bon' offerta

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Ma - don - na mi - a fa, Ma - don - na mi - a fam - me bon' of - fer - ta

5  
Ch'io por-to per pre - sen - te sto ga-luc - cio, Ch'io por-to per pre-sen - te sto ga-luc-cio. Che

10  
sem-pre can - ta, Che sem-pre can-ta quan-d'è di al - le gal-li - ne al - le gal-li-ne e di - ce,

15  
chi chir chi chi chir chi chi chir chi chi chir chi e tan-to cal-ca for - te, e tan-to cal-ca for - te la -

20  
- ga-li - na che li fa na-scer l'o-v'o-gni ma-ti - na, che li fa na-scer l'o-v'o-gni ma-ti - na.

Madonna mia famme bon' offerta  
Ch'io porto per presente sto galuccio.  
Che sempre canta quand'è di alle galline  
e dice, chi chir chi chi chir chi  
e tanto calca forte la galina  
che li fa nascer l'ov'ogni matina.

Quisto mio galo sempre sta al'alerta  
Quando il di dorme sotto la coperta.  
Che sempre ...

Presto madonna se lo voi vedere  
Ca te lo facio mo quisto piacere.  
Che sempre ...

# Madonna mia famme bon' offerta

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Ma - don - na mi - a fa, Ma - don - na mi - a fam - me bon' of - fer - ta

5  
Ch'io por - to per pre - sen - te sto ga - luc - cio, Ch'io por - to per pre - sen - te sto ga - luc - cio. Che

10  
sem - pre can - ta, Che sem - pre can - ta quan - d'è di al - le gal - li - ne al - le gal - li - ne e di - ce,

15  
chi chir chi chi chir chi chi chir chi e tan - to cal - ca for - te, e tan - to cal - ca for - te la -

20  
- ga - li - na che li fa na - scer l'o - v'o - gni ma - ti - na, che li fa na - scer l'o - v'o - gni ma - ti - na.

Madonna mia famme bon' offerta

Ch'io porto per presente sto galuccio.

Che sempre canta quand'è di alle galline

e dice, chi chir chi chi chir chi

e tanto calca forte la galina

che li fa nascer l'ov'ogni matina.

Quisto mio galo sempre sta al'alerta

Quando il di dorme sotto la coperta.

Che sempre ...

Presto madonna se lo voi vedere

Ca te lo facio mo quisto piacere.

Che sempre ...

# Madonna mia famme bon' offerta

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Ma - don - na mi - a fa, Ma - don - na mi - a fam - me bon' of - fer - ta

5  
Ch'io por - to per pre - sen - te sto ga - luc - cio, Ch'io por - to per pre - sen - te sto ga - luc - cio. Che

10  
sem - pre can - ta, Che sem - pre can - ta quan - d'è di al - le gal - li - ne al - le gal - li - ne e di - ce,

15  
chi chir chi chi chir chi chi chir chi chi chir chi e tan - to cal - ca for - te, e tan - to cal - ca for - te la -

20  
\_ ga - li - na che li fa na - scer l'o - v'o - gni ma - ti - na, che li fa na - scer l'o - v'o - gni ma - ti - na.

Madonna mia famme bon' offerta

Ch'io porto per presente sto galuccio.

Che sempre canta quand'è di alle galline

e dice, chi chir chi chi chir chi

e tanto calca forte la galina

che li fa nascer l'ov'ogni matina.

Quisto mio galo sempre sta al'alerta

Quando il di dorme sotto la coperta.

Che sempre ...

Presto madonna se lo voi vedere

Ca te lo facio mo quisto piacere.

Che sempre ...