

Gaude, Virgo gloriosa

Secunda pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

5

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Gau - de glo - ri - o -

Gau - de glo - ri - o -

10

Gau - de glo - ri - o - sa,

- de glo - ri - o - sa, Su -

sa, Su -

sa, Su - per, su -

15

20

Su - per om - nes spe - ci - o -

- per om - nes spe - ci - o - sa, spe - ci - o -

per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes spe -

- per om - nes spe - ci -

25

sa, spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de - co -

- sa, Va - le, val - de de - co - ra, val - de

ci - o - sa, Va - le, val - de de - co -

- o - sa, Va - le, va - le, val - de de - co -

30 # 35

ra, va - le, val - de de - co - ra, de - co - ra, va - le, val - de de - co - ra, ra, va - le, val - de de - co - ra, ra, val - de de - co - ra, val - de de - co - ra, Et pro

40

Et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, Et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, Et pro no - bis sem - per Chri - stum, et

45 50

ra, Chri - stum ex - o - ra, ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra. Chri - stum ex - o - ra, sem - per Chri - stum ex - o - ra. A - men. pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra. A - men.

Gaude, gloriosa,
 Super omnes speciosa,
 Vale, valde decora,
 Et pro nobis Christum exora.

Rejoice, O glorious,
 Lovely beyond all others,
 Farewell, most beautiful maiden,
 And pray for us to Christ.