

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

1
A - - - - -

5
ve, _____

10
Re - gi - na cæ - lo -

15
rum. _____

20
A - - - - -

25
ve, _____

30
A - - - - -

35
Do -

40
mi - na, Do - mi - na An - ge - lo - rum, Do - mi - na _____

45
An - ge - lo - rum. _____

50
Sal - - - - -

55
ve, _____

60
ra - - - - -

65
dix, san - - - - -

70
cta Ex

qua mun - - - - - do _____

lux est _____

or - - - - -

ta, lux est _____

or - - - - -

ta. _____

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

1 5
A - - - - -

10 15
ve, Re - gi - na cae - lo -

20 1
- rum. A - - - - -

25 1
ve, A - - - - - ve, Do -

30 35
mi - na, Do - mi - na An - ge - lo - rum, Do - mi - na

40
An - ge - - lo - rum. Sal - - - - -

45 1
ve, ra - - - - - dix, san - - - - - cta Ex

50 55 3
qua mun - - - - - do lux est

60 65
or - - - - - ta, lux est

70
or - - - - - ta.

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)



1
A - - - - -
10
3 15 3
ve, Re - gi - na
20 25
cae - lo - - rum. A - - - - -
30
- - - - - ve, Do - mi - - - - - na An - ge - lo - - - - -
35
- - - - - rum, Do - mi - - - - - na An - ge - lo - rum. Sal - - - - -
40 45
- - - - - ve, ra - - - - - dix, san - - - - -
50
- - - - - cta, ra - dix, san - cta Ex qua mun - do, ex - - - - - qua mun - - - - -
55
- - - - - do, ex qua mun - - - - - do lux - - - - -
60
- - - - - est - - - - - or - - - - - ta, lux - - - - - est - - - - -
65 70
- - - - - or - ta, lux - - - - - est or - ta.

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

A - - - - -
ve, Re - gi - na cæ - lo - - -
rum, cæ - lo - rum.
A - - - - - ve, A - - - - -
ve, Do - mi - na An - ge -
lo - - - - - rum. Sal - ve, ra -
dix, san - cta, ra - - - - - dix, san - cta, ra -
- dix, san - cta, ra - - - - - dix, san - - - - -
- - - - - cta Ex qua mun - - - - -
do lux est or - - - - - ta.

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

A - - - - -

10 ve, Re - gi - na cæ -

20 lo - - - - - rum. A - - - - -

25 ve, Do - mi - na,

35 Do - mi - na, An - ge - lo - rum. Sal - - - - -

40 ve, ra - - - - - dix, san - cta ra - - - - - dix,

45 san - cta Ex qua mun - do, mun - -

50 do, ex - - - - - qua mun - do, ex qua mun - do lux - - - - - est or -

55 ta, ex - - - - - qua mun - do lux est or - - - - - ta.