

Deus justus

Isaiah 45:21-22

Cantus (part 1 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

5
De - us ju - - - stus, De - us ju - stus,
10
et sal - vans non est præ-ter me, et sal - vans non est præ - ter me, et sal - vans non est præ - ter me.
15
me, et sal - vans non est præ - ter me. Con - ver - ti - mi-ni
30
ad me, et sal - vi e - ri-tis, con - ver - ti - mi-ni ad me, et sal -
35
- vi e - ri-tis, Om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ,
40
qui - a e - go De - us, et non est a - li - us, non est a - li - us.
45
- a e - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us.
50
- a e - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us.
55
a - li - us, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us.
60
a - li - us, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us.
65
a - li - us, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us.

Deus justus

Isaiah 45:21-22

Sextus (part 2 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

2

5

De - us ju - - - stus, De - us

10

ju - stus, De - us ju - stus, et sal - vans non est præ-ter

15

me, non est præ-ter me, et sal - vans non est præ - ter

20

me, et sal-vans non est præ-ter me, et sal - vans non est præ - ter me.

25

Con - ver - ti - mi-ni ad me, et sal - vi e - ri-tis, Om - nes fi -

30

tis, con - ver - ti - mi-ni ad me, et sal - vi e - ri-tis, Om - nes fi -

35

- nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, qui - a

40

45

e - go De - us, et non est a - li - us, et non

50

est a - li - us, qui - a e - go De - us, qui - a e -

55

60

65

- go De - us, et non est a - li - us.

Deus justus

Isaiah 45:21-22

Altus (part 3 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

5

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in a mix of Gregorian neumes (square and circle) and standard musical note heads. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers (10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) are placed above the staves at regular intervals. The key signature changes are marked with 'b' (flat) and '#' (sharp). The score is divided into two systems by a vertical bar line.

De - us ju - - - stus, De - us ju - - - stus,
10 De - us ju - - - stus, et sal-vans non est præ-ter
me, et sal - vans non est præ-ter me, et sal - vans non.
15
b
me, et sal - vans non est præ-ter me, et sal - vans non.
20
b
- est præ - ter me. et sal-vans non est præ-ter me. Con - ver - ti - mi -
25
ni ad me, et sal - vi e - - ri - tis, et sal - vi e - - ri -
30
35
ni ad me, et sal - vi e - - ri - tis, et sal - vi e - - ri -
40
tis, et sal - vi e - - ri - tis, Om - nes fi -
45
nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, qui - a e - - go De - us, et
50
non est a - - li - us, qui - a e - go De -
55
us, et non est a - li - us, et non est a - li - us, qui - a e - - go
60
62
De - us, et non est a - li - us, et non est a - li - us, qui - a e - - go
65
De - us, et non est a - li - us, et non est a - li - us.

Deus justus

Isaiah 45:21-22

Quintus (part 4 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses a soprano C-clef, common time, and a mix of square and circle neumes. The lyrics are in Latin, with some words underlined. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves. The score is divided into two systems by a vertical bar line at measure 20. The first system ends at measure 35, and the second begins at measure 40. The music is set against a plain white background.

Deus justus

Isaiah 45:21-22

Quintus (part 4 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

2
 De - us ju - - - stus, De - us ju -
 10 stus, De - us ju - - - stus, et sal - vans non.
 20 1
 est præ-ter me, præ - ter me, et sal-vans non est præ-ter me, præ - ter me.
 25
 Con - ver - ti - mi - ni ad me, et sal - vi e - ri - tis, et
 30
 sal - vi e - ri - tis, con - ver - ti - mi-ni ad me, et sal - vi e - ri - tis, et sal -
 35
 - vi e - ri - tis, Om - nes fi - nes ter - ræ, om-nes fi - nes ter -
 40
 - ræ, qui - a e - go De - us, qui - a e -
 45
 - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e -
 50 1
 - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e -
 55
 - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e -
 60
 - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e -
 65
 - us, et non est a - li - us, et non est a - li - us.

Deus justus

Isaiah 45:21-22

Tenor (part 5 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

De - us ju - - - -
stus, et sal - vans non est præ-ter me, et sal - vans non est
præ-ter me, et sal - vans non est præ - ter me. Con -
ver - ti - mi - ni ad me, et sal - vi e - ri - tis, et sal - vi e - ri - tis,
con - ver - ti - mi - ni ad me, et sal - vi e - ri - tis, et sal - vi e - ri - tis, Om -
nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, qui - a e - - go
De - us, et non est a - li - us, et non est a - li - us, qui -
a e - - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e - go
De - us, qui - a e - - go De - us, et non est a - li - us.

$\frac{6}{2}$

Deus justus

Isaiah 45:21-22

Tenor (part 5 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

4 5 3 10
De - us ju - - - -

15
stus, et sal - vans non est præ-ter me, et sal - vans non est

20
præ-ter me, et sal - vans non est præ - ter me. Con-

30
- ver - ti - mi - ni ad me, et sal vi e - ri - tis, et sal vi e - ri - tis,

35
- con - ver - ti - mi-ni ad me, et sal vi e - ri - tis, et sal vi e - ri - tis, Om-

40
nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, qui - a e - go

45
50
De - us, et non est a - li - us, et non est a - li - us, qui -

55
a e - - - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e - go

60
65
De - us, qui - a e - - go De - us, et non est a - li - us.

Deus justus

Isaiah 45:21-22

Bassus (part 6 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

4 5 1 10
De - us ju - - - stus,
15 2 et sal - vans non est
— De - us ju - stus, et sal - vans non est
præ - ter me, et sal - vans non est præ - ter me. Con - ver -
20 ti - mi-ni ad me, et sal - vi e - ri - tis, con - ver - ti - mi -
ni ad me, et sal - vi e - ri - tis, et sal - vi e -
30 35
- ri - tis, Om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, om -
40 45
- nes fi - nes ter - ræ, 2 50 1 qui - a e - go De -
55 60
us, et non est a - li - us, qui - a e - go
65
De - us, et non est a - li - us, et non est a - li - us.

Deus justus

Isaiah 45:21-22

Bassus (part 6 of 6)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

4 5 10
15 2
20 25
30
35
40 45
50 55
60
65

De - us ju - - - stus, et sal - vans non est præ - ter me. Con - ver - ti - mi - ni ad me, et sal - vi e - ri - tis, et sal - vi e - ri - tis, Om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - ræ, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us, qui - a e - go De - us, et non est a - li - us.