

Quando l'errante e stanco peregrino

Marc'Antonio Ingegneri (c.1535-1592)

Il secondo libro di madregali a 4 voci (Angello Gardano press, Venice, 1579)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Quan-do l'er-ran - t'e stan-co pe-re-gri - no, *quan - do l'er-*

Quan - dol'er-ran - t'estan-co pe-re-gri - no, e

Quan - dol'er-ran - t'estan-co

Quan - dol'er-ran - t'e

5

ran-t'e stan-co pe-re-gri - no, Per_ er - mi bo-schi e so-li-ta-ri cam - pi, Not-tur -

stan - co pe - re-gri - no, Per er-mi bo-schie e so-li-ta-ri cam - pi, Not-

pe - re - gri - no, Per er-mi bo - schi, per er - mi bo - schi e so-li-ta-ri cam - pi,

stan-co pe-re-gri - no, Per er - mi bo-schi, per er - mi bo-schi e so-li-ta-ri cam - pi, Not-tur -

10

n'e pien d'or-ror, not - tur - n'e pien d'or-ror se - gu'il cam-mi - no O -

tur - n'e pien d'or - ror, not-tur - n'e pien d'or-ror se-gu'il cam-mi - no

Not - tur - n'e pien d'or-ror, e pien d'or-ror se - gu'il cam - mi - no

n'e pien d'or-ror, not-tur - n'e pien d'or - ror se - gu'il cam - mi - no O -

15

ve sen-tier mor-tal or - ma non stam - pi, o-ve sen-tier mor - tal or -

O - ve sen-tier mor-tal or - ma non stam-pi, o - ve sen-tier mor-tal

O - ve sen-tier mor - tal or-ma non stam - pi, o - ve sen-tier mor-tal

ve sen-tier mor - tal or - ma non stam - pi, o - ve sen-tier mor - tal or -

20

- ma non stam - pi, Pren-d'in sua scor - t'al-cun lu - me vi - ci - no, *pren - d'in sua*

or - ma non stam-pi, Pren-d'in sua scor - t'al-cun lu-me vi-ci - no, al - cun lu -

or - ma non stam-pi, Pren-d'in sua scor - t'al-cun lu -

ma non stam - pi, Pren - d'in sua scor - t'al-

25

scor-t'al-cun lu-me vi-ci - no O qual - che stel-la, o del-la lu-na i lam - pi: Ma -

- me vi - ci - no, O del-la lu - na i lam - pi, i lam - pi, o del-la lu - na i

me vi - ci - no, O qual - che stel-la, o del-la lu - na i lam-pi: o del - la lu-na i

cun lu - me vi - ci - no, o del-la lu - na i lam - pi, o del-la lu - na i lam -

30

- io in que-sto d'a - mor cie - co vi - ag - gio

lam-pi: Ma io in que-sto d'a-mor cie - co vi - ag-gio, *ma io in que - sto d'a-mor cie-co vi - ag-gio* Co-me fa-

lam-pi: Ma io in que - sto d'a-mor, *ma io in que-sto d'a - mor cie-co vi - ag-gio* Co-me fa-

pi: Ma io in que - sto d'a-mor cie - co vi-ag - gio, cie-co vi - ag-gio Co-me fa-

35

Co - me fa - ro, _____ co - me fa-ro, co - me fa-ro sen - z'il ___ mio fi - do rag - gio?

ro, *co-me fa-ro*, co - me fa - ro, co - me fa-ro sen - z'il ___ mio fi - do rag - gio?

ro, *co-me fa-ro*, co - me fa - ro sen-z'il mio fi - do rag - gio?

ro, co - me fa - ro, co - me fa-ro sen - z'il ___ mio fi - do rag - gio?

Quando l'errante e stanco peregrino,
 Per ermi boschi e solitari campi,
 Notturn' e pien d'orror segue il cammino
 Ove sentier mortal orma non stampi,
 Prend'in sua scorta alcun lume vicino
 O qualche stella, o della luna i lampi:
 Ma io in questo d'amor cieco viaggio
 Come faro senza il mio fido raggio?