

# Ingiustissimo Amor

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Canto (part 1 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri - spon -  
den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì  
ca - ro, Il di - scor - de vo - ler, il di - scor - de vo - ler ch' in duo cor mi -  
ri? Gir non mi las - si al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co, e  
nel più cie - co, e mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a -  
mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et  
a - mi, e chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et a - mi.

# Ingiustissimo Amor

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

The image shows a musical score for a tenor part, consisting of eight staves of music. The music is written in a treble clef with a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The lyrics are: In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché si ra - - ro, Cor - ri - spon - den - ti  
fai no - stri de - si - - - ri? On - de, per - fi - do av - vien che  
t'è - - - - - si ca - ro, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor  
mi - - - - - ri? Gir non mi las - - - si al fa -  
- cil gua - do e chia - - - ro, E nel più cie - - -  
co, e mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, da chi di - sia il mio a - mor tu -  
- mi ri - chia - - - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - -  
mi, e chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - - - mi.

# Ingiustissimo Amor

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

In - giu-stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - - ro, Cor-ri-spon-den - ti  
5  
fai no - stri de - si - - - ri? On - de, per - fi-do av-vien che  
10  
t'è \_\_\_\_\_ sì ca - ro, Il di - scor-de vo - ler ch'in duo cor  
15  
mi - - - - ri? Gir non mi las - - si al fa -  
20  
- cil gua-do e chia - - ro, E nel più cie - - -  
25  
co, e mag-gior fon-do ti - ri, Da chi di - sia il mio a-mor, da chi di - sia il mio a-mor tu -  
30  
- mi ri - chia - - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - -  
35  
mi, e chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - - - mi.  
40