

# Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, ec - co l'au-ro - ra,  
ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, Ch'a pas - so, pas - so Ec - co che  
spun-ta, ec - co che spun-ta, ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon - te  
Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a-dor - no; Che va fug-  
gen-d'al suo an-ti - co sog-gior - no: Ed io pur pian - go  
al - l'ap-pa-rir de l'al - ba, al - l'ap-pa-rir de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no  
l'ae - re tut-to i - nal - ba, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.

# Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

1  
Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au-ro -

5  
ra con l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au-ro - ra con l'au - ra-ta fron-te, Ch'a pas - so,

10  
pas - so ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun - ta so - pra l'o-ri - zon - te,

15  
ec - co che spun - ta so - pra l'o-ri-zon - te Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a -

20  
dor-no; Ec - co la not - te Che va fug-gen-do, che va fug-gen-d'al suo an-ti -

25  
30  
co sog-gior - no: Ed io pur pian - go al-l'ap-pa-rir de l'al-ba, al-l'ap-pa-

35  
rir, al-l'ap-pa-rir de l'al - ba, de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut -

40  
- to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i-nal - ba.

# Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

1  
Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au-ro -

5  
ra con l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, Ch'a pas - so,

10  
pas - so ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun - ta so-pra l'o-ri - zon - te,

15  
ec - co che spun - ta so-pra l'o-ri-zon - te Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a -

20  
dor-no; Ec - co la not - te 25  
Che va fug-gen-do, che va fug-gen-d'al suo an-ti -

30  
co sog-gior - no: Ed io pur pian - go al-l'ap-pa-rir de l'al-ba, al-l'ap-pa-

35  
rir, al-l'ap-pa-rir de l'al - ba, de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut-

40  
- to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i-nal - ba.

# Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, —

5 — con l'au-ra-ta fron-te, con l'au-ra-ta fron - te, — Ch'a pas - so, pas-so

8 ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon-te, Ec - co che spun-ta so -

15 - pra l'o-ri-zon - te Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a - dor - no; Ec - co la not -

20 te, Che va fug-gen-do, che va fug-gen-d'al suo an-ti - co sog-gior - no:

25 Ed io, — ed io pur — pian - - go al-l'ap-pa-rir de l'al - ba,

30 al-l'ap-pa-rir de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba,

35 ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.

40

# Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, —

5 — con l'au-ra-ta fron-te, con l'au-ra-ta fron - te, — Ch'a pas - so, pas-so

10 —

15 ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon-te, Ec - co che spun-ta so -

20 - pra l'o-ri-zon - te Col vol - to suo di bian-ca ne-ve a - dor - no; Ec - co la not -

25 te, Che va fug-gen-do, che va fug-gen-d'al suo an-ti - co sog-gior - no:

30 Ed io, — ed io pur — pian - go al-l'ap-pa-rir de

35 l'al-ba, al-l'ap-pa-rir de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut -

40 - to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i-nal - ba.

# Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au - ro - ra, ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra-ta fron-te,  
ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, Ch'a pas - so, pas - so ci ri-me-n'il gior-no;  
Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon - te, ec - co che spun-ta so - pra l'o-ri-zon-te Col  
vol - to suo di bian-ca ne-ve a - dor - no; Ec - co la not -  
te ne l'ad-ver-so mon-te, Che va fug-gen - do Ed  
io pur pian - - go al - l'ap-pa-rir de l'al - ba, al - l'ap-pa-rir de l'al -  
- ba, de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal -  
ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.

# Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

2 5

Ec - co l'au - ro - ra, ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra-ta fron-te,

10

ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, Ch'a pas - so, pas - so ci ri-me-n'il gior-no;

15

Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon - te, ec - co che spun-ta so - pra l'o-ri-zon-te Col

20

vol - to suo di bian-ca ne-ve a - dor - no; Ec - co la not -

25

te ne l'ad-ver-so mon-te, Che va fug-gen-do Ed

30

io pur pian - - go al - l'ap-pa-rir de l'al - ba, al - l'ap-pa-rir de l'al-

35

- ba, de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal -

40

ba, ch'o-mai d'in-tor - no, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.

# Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

Ec - co l'au-ro - ra, ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te,  
Ch'a pas - so, pas - so ci ri-me-n'il gior-no; Ec - co che spun-ta so-pra l'o-ri-zon-te,  
ec - co che spun-ta Col vol-to suo di bian-ca ne-ve a-dor - no; Ec -  
- co la not - te ne l'ad-ver-so mon-te, Che va fug-gen-do Ed io pur  
pian - go al-l'ap-pa-rir de l'al-ba, al-l'ap-pa-rir de l'al-ba, Ch'o-mai d'in-tor -  
no l'ae - re tut-to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut-to i-nal - ba.