

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem -  
- pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa -  
- mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io  
l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li,  
in - de - gni e em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor -  
ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de -  
fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas -  
- sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I  
quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo -  
lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi, non  
bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - pi,  
Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le,  
Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de -  
fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, a - dem - pi.

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas -  
sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I  
quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo -  
lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi, non  
bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di miei ma - li, in - de - gni e em - pi,  
Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le,  
Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de -  
fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, a - dem - pi.

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas -  
sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I  
quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo -  
lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi, non  
bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di miei ma - li, in - de - gni e em - pi,  
Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le,  
Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de -  
fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, a - dem - pi.

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)



1 5  
I' vo pian-gen - do, i' vo pian - gen - do

10  
i miei pas - sa - ti tem - - pi, I quai po-si in a -

15 1  
mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le-var-mi a

20  
vo-lo a-ven-d'io l'a - le, Per dar for-se di me non bas-si e - sem - pi, non bas-si e-sem -

25 30  
pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de-gni e em - - pi,

35  
Re del ciel, in-vi-si-bi-le im-mor-ta - le, Re del ciel, in-vi-si-bi - le im-mor-ta -

40  
le, Soc-cor-ri a l'al-ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec-to, e'l suo

45  
de - fec - to di tua gra - tia a - dem - - pi, a - dem - pi.

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)



1 5  
I' vo pian-gen - do, i' vo pian - gen - do

10  
i miei pas - sa - ti tem - - pi, I quai po-si in a -

15 1  
mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le-var-mi a

20  
vo-lo a-ven-d'io l'a - le, Per dar for-se di me non bas-si e - sem - pi, non bas-si e-sem -

25 30  
pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de-gni e em - - pi,

35  
Re del ciel, in-vi-si-bi-le im-mor-ta - le, Re del ciel, in-vi-si-bi - le im-mor-ta -

40  
le, Soc-cor-ri a l'al-ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec-to, e'l suo

45  
de - fec - to di tua gra - tia a - dem - - pi, a - dem - pi.

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score is written for a Tenor voice part in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff with a soprano clef (C1). The lyrics are written below the staff, with line numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 indicating the start of each line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - - pi, i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si - e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, a - dem - pi.

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score is written for a Tenor voice part in a 4/2 time signature. It consists of nine staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - - pi, i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - - pi, a - dem - - pi." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staves.

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i  
miei pas - sa - ti tem - - pi, i miei pas - sa - ti tem -  
- pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen -  
za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si -  
sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - - pi,  
Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel,  
Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de -  
fec - to di tua gra - tia a - dem - - pi, a - dem - - pi.



# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'I' vo piangendo'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The music features various note values, rests, and dynamic markings.

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do  
i miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem -  
pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a  
vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e -  
sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li, in - de - gni e em - pi,  
Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Re del ciel, in - vi - si - bi -  
le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to,  
e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.