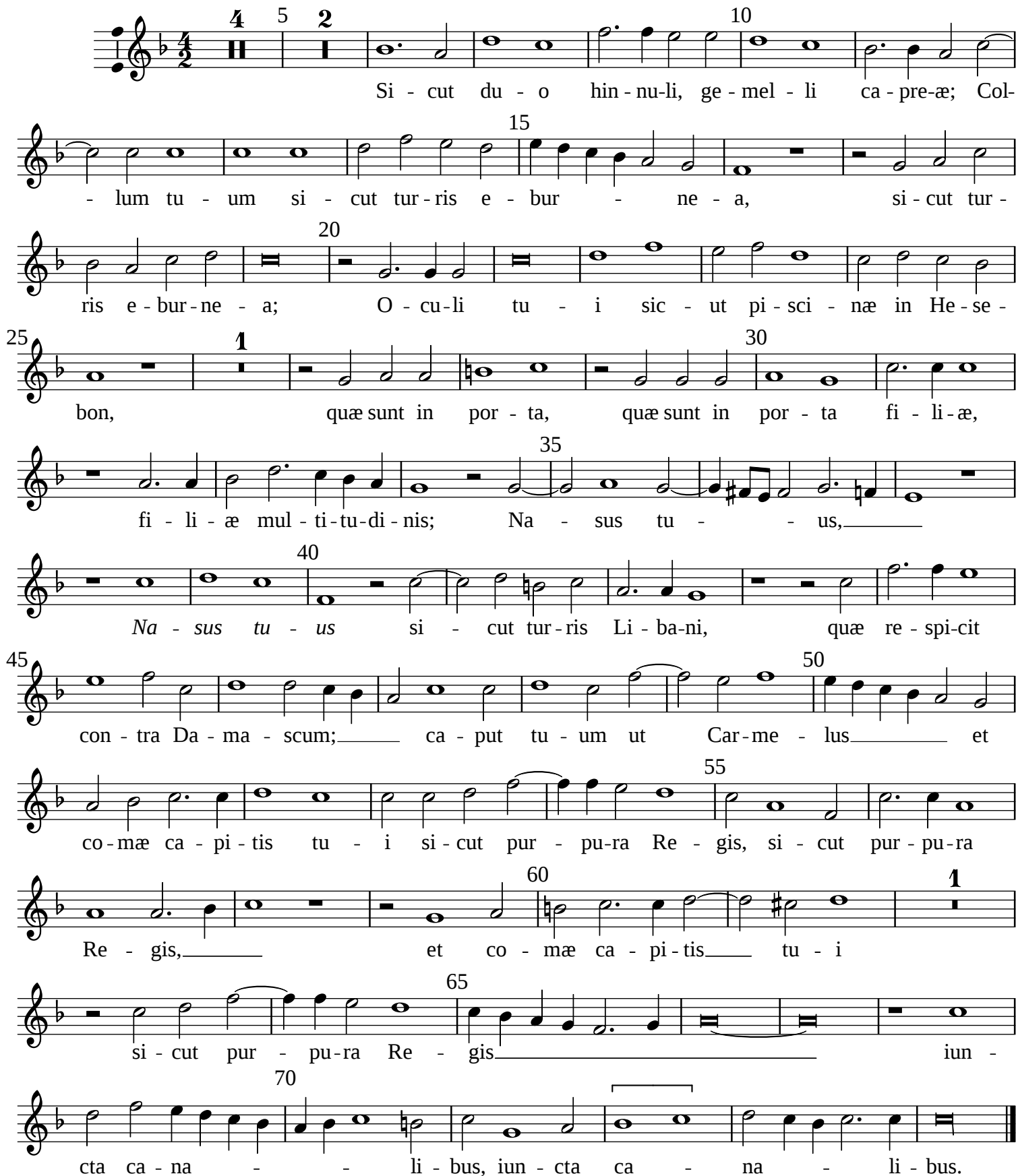


Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Si - cut du - o hin - nu - li, ge - mel - li ca - pre - æ; Col -
lum tu - um si - cut tur - ris e - bur - ne - a, si - cut tur -
ris e - bur - ne - a; O - cu - li tu - i sic - ut pi - sci - næ in He - se -
bon, quæ sunt in por - ta, quæ sunt in por - ta fi - li - æ,
fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us,
Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, quæ re - spi - cit
con - tra Da - ma - scum; ca - put tu - um ut Car - me - lus et
co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis, si - cut pur - pu - ra
Re - gis, et co - mæ ca - pi - tis tu - i
si - cut pur - pu - ra Re - gis iun -
cta ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.

Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5
Quintus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si - cut du - o hin - nu - li, ge - mel - li
- ca - pre - æ; Col - lum tu - um si - cut tur - ris e - bur - ne - a, si -
cut, si - cut tur - ris e - bur - ne - a; O - cu - li tu - i sic -
ut pi - sci - næ in He - se - bon, quæ sunt in por - ta
fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis, mul - ti - tu - di - nis; Na - sus
tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, quæ re - spi - cit con - tra Da -
ma - scum, quæ re - spi - cit con - tra Da - ma - scum, ca - put tu - um ut Car - me -
lus et co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re -
gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mæ ca - pi - tis
tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li -
bus, iun - cta ca - na - li - bus, ca - na - li - bus.

Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5
Altus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Du - o u - be - ra tu - - -
a Col - lum tu - um si - cut tur - ris e - bur -
- ne - a, e - bur - ne - a, si - cut tur - ris e - bur - ne - a, O -
- cu - li tu - i sic - ut pi - sci - nae in He - se - bon quæ
sunt in por - ta, fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis, mul -
ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, tur - ris Li -
- ba - ni quæ re - spi - cit con - tra Da - ma - scum, ca - put tu - um
ut Car - me - lus et co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra
Re - gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mæ ca - pi - tis tu -
- i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca - na -
- li - bus, ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.

Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5
Altus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1 5
Du - o u - be - ra tu - - -
2 10 1
a Col - lum tu - um si - cut tur - ris e - bur -
15 20
- ne - a, e - - bur - ne - a, si - cut tur - ris e - bur - ne - a, O -
1 25
- cu - li tu - - i sic - ut pi - sci - nae in He - se - bon quæ
30
sunt in por - ta, fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis, mul -
35 40
ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, tur - ris Li -
45
- ba - ni quæ re - spi - cit con - tra Da - ma - scum, ca - put tu - um
50
ut Car - me - lus et co - mæ ca - pi - tis tu - - i si - cut pur - pu - ra
55 60
Re - - gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mæ ca - pi - tis tu -
65
- - i si - cut pur - pu - ra Re - - gis iun - cta ca - na -
70
- li - bus, ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - - li - bus.

Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Du - o u - be - ra tu - - - -
- a Col - lum tu - um si - cut tur - ris e -
bur - - ne - a, tur - ris e - bur - ne - a; O - cu - li tu - i sic -
ut pi - sci - næ in He - se - bon, sic - ut pi - sci - næ in He - se - bon quæ sunt in por -
ta, quæ sunt in por - ta fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis, mul - ti - tu - di -
nis; Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, si - cut tur -
ris Li - ba - ni quæ re - spi - cit con - tra Da - ma - scum, con - tra Da - ma -
scum; et co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur -
- pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mæ ca - pi - tis tu -
- i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun -
cta ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.

Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Du - o u - be - ra tu - a Col - lum tu - um si - cut tur - ris e -
bur - ne - a, tur - ris e - bur - ne - a; O - cu - li tu - i sic -
ut pi - sci - nae in He - se - bon, sic - ut pi - sci - nae in He - se - bon quae sunt in por -
ta, quae sunt in por - ta fi - li - ae mul - ti - tu - di - nis, mul - ti - tu - di -
nis; Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, si - cut tur -
ris Li - ba - ni quae re - spi - cit con - tra Da - ma - scum, con - tra Da - ma -
scum; et co - mae ca - pi - tis tu - i si - cut pur -
pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mae ca - pi - tis tu -
i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun -
cta ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.

Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Col - lum tu - um si - cut tur - ris e -
bur - ne - a, e - bur - ne - a; O - cu - li tu - i
sic - ut pi - sci - nae in He - se - bon quae sunt in por - ta, quae sunt in por -
ta fi - li - a mul - ti - tu - di - nis, mul - ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us si - cut
tur - ris Li - ba - ni quae re - spi - cit con - tra Da - ma - scum; —
ca - put tu - um ut — Car - me - lus si - cut pur -
- pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li - bus, — et
co - mae ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca -
na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.