

Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Du - o u - be - ra tu -

Du - o u - be - ra tu - - - -

10

Si - cut du - o hin-nu-li, ge - mel - li ca - pre-æ; Col - lum tu -

Si - cut du - o hin-nu-li, ge - mel - li ca - pre - æ; Col - lum tu -

- - a Col - lum tu -

- a Col - lum

Col - lum tu -

15

um si - cut tur-ris e - bur - ne - a, si - cut tur - ris e - bur - ne -

um si - cut tur - ris e - bur - ne - a, si - cut, si - cut tur - ris e -

um si - cut tur - ris e - bur - ne - a, e - bur - ne - a, si - cut tur -

tu - um si - cut tur-ris e - bur - ne - a, tur -

um si - cut tur-ris e - bur - ne - a, e - bur - ne - a;

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2020-03-08 / ver. 2020-03-08) CC BY-NC 4.0

20 25

a; O - cu-li tu - i sic - ut pi - sci - næ in He - se - bon,
 bur - ne - a; O - cu-li tu - i sic - ut pi - sci - næ in He - se - bon,
 ris e - bur - ne - a, O - cu-li tu - i sic - ut pi -
 ris e - bur - ne - a; O - cu-li tu - i sic - ut pi - sci - næ in He - se - bon, sic - ut pi -
 O - cu-li tu - i sic - ut pi -

30

quæ sunt in por - ta, quæ sunt in por - ta fi - li - æ, fi - li -
 quæ sunt in por - ta fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis,
 sci - næ in He - se - bon quæ sunt in por - ta, fi - li - æ mul - ti - tu - di -
 sci - næ in He - se - bon quæ sunt in por - ta, quæ sunt in por - ta fi - li - æ mul -
 sci - næ in He - se - bon quæ sunt in por - ta, quæ sunt in por - ta fi - li - æ mul - ti - tu - di -

35

æ mul - ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us, Na - sus tu -
 mul - ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us si -
 nis, mul - ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us si - cut tur - ris
 - ti - tu - di - nis, mul - ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni,
 nis, mul - ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni

40 45

us si - cut tur-ris Li - ba-ni, quæ re - spi-cit con - tra Da - ma - scum;___
 - cut tur-ris Li - ba-ni, quæ re - spi-cit con - tra Da - ma - scum, quæ re - spi-cit con - tra Da - ma -
 Li - ba-ni, tur - ris Li - ba - ni quæ re - spi-cit con - tra Da - ma - scum,
 si - cut tur - ris Li - ba - ni quæ re - spi-cit con - tra Da - ma - scum, con - tra Da - ma -
 quæ re - spi-cit con - tra Da - ma - scum;___

50

- ca - put tu - um ut Car - me - lus et co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur -
 scum, ca - put tu - um ut Car - me - lus et co - mæ ca - pi - tis tu - i
 ca - put tu - um ut Car - me - lus et co - mæ ca - pi - tis tu - i si -
 scum; et co - mæ ca - pi - tis tu - i
 ca - put tu - um ut Car - me - lus si - cut pur -

55 60

- pu - ra Re - gis, si - cut pur - pu - ra Re - gis, et co - mæ ca - pi - tis -
 - si - cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li - bus,
 cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mæ ca - pi -
 si - cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mæ ca - pi -
 pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li - bus, et

65

tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis
 et co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca -
 tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun -
 tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis
 co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca -

70

iun - cta ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.
 na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus, ca - na - li - bus.
 cta ca - na - li - bus, ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.
 iun - cta ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.
 na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.

Duo ubera tua sicut duo hinnuli gemelli capreae;
 collum tuum sicut turris eburnea;
 Oculi tui sicut piscinae in Hesebon quae sunt
 in porta filiae multitudinis;
 Nasus tuus sicut turris Libani
 quae respicit contra Damascus;
 caput tuum ut Carmelus et comae capitis tui
 sicut purpura Regis iuncta canalibus.

Thy two breasts are like two young roes that are twins.
 Thy neck as a tower of ivory.
 Thy eyes like the fishpools in Hesebon, which are
 in the gate of the daughter of the multitude.
 Thy nose is as the tower of Libanus,
 that looketh toward Damascus.
 Thy head is like Carmel: and the hairs of thy head
 as the purple of the king bound in the channels.