

# Nymphes des bois

*La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Superius (part 1 of 5)

*Le septisme livre contenant 24 chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es - ses des fon -  
tai - nes, Chan - tres ex - pers de tou - tes  
na - ti - ons, Chan - gés vos voix  
fort cle - res et haul - tai - nes En cris tren -  
chantz et la - men - ta - ti - ons, Car d'at - tro -  
pos les mo - le - sta - ti - ons  
Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -  
gueur at - trap - pe Le vray tre - soir de mu - si -  
que et chef d'oeu - vre, Qui de tro - pos de - sor -  
mais plus ne - schap - pe, Dont grant dou - ma - ge  
est que la ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma -

105

ge est que la ter - re coeu - vre. A - et

115

cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru -  
plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a -

120

125

mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -  
vez vo - stre bon pe - re.

130

135

ce. A - - - - - men.

# Nymphes des bois

*La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Contraténor (part 2 of 5)

*Le septisme livre contenant 24 chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es -  
- ses des fon - tai - nes, Chan - tres ex -  
pers de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix  
fort cle - res et haul - tai - nes En cris tren -  
chantz et la - men - ta - ti - ons, Car  
d'at - tro - pos les mo - le - sta - ti - ons Vo -  
- stre O - cke - ghem par sa ri - gueur at - trap - pe  
Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -  
- vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne -  
schap - pe, Dont dou - ma - ge est que la  
ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma -

8 ge est que la ter - re coeur. 105

110 A - cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos -  
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per -

120 125  
quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in  
du a - vez vo - stre bon pe - re.

130 135  
pa - ce. A - - - men.

# Nymphes des bois

*La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*

Jean Molinet (1435-1507)

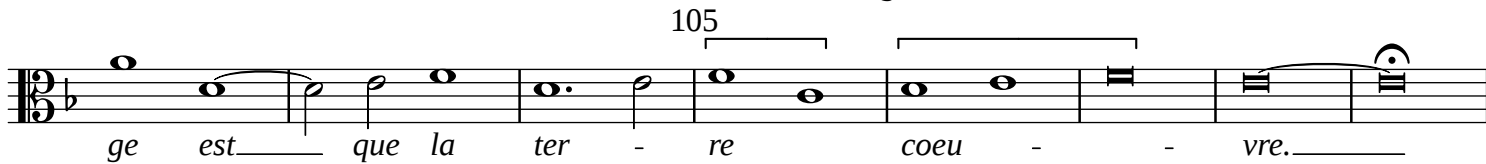
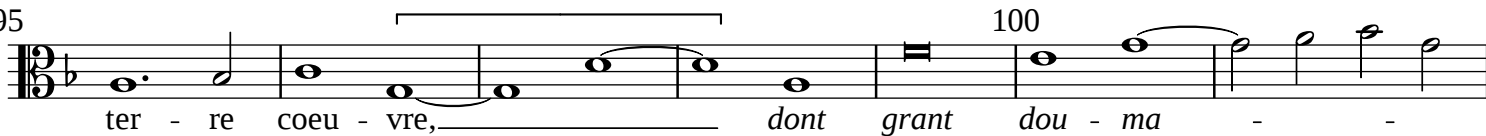
Josquin des Prez (c.1450-1521)

Contraténor (part 2 of 5)

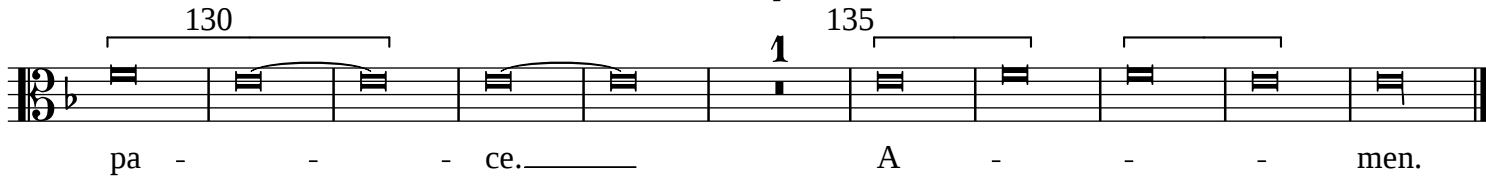
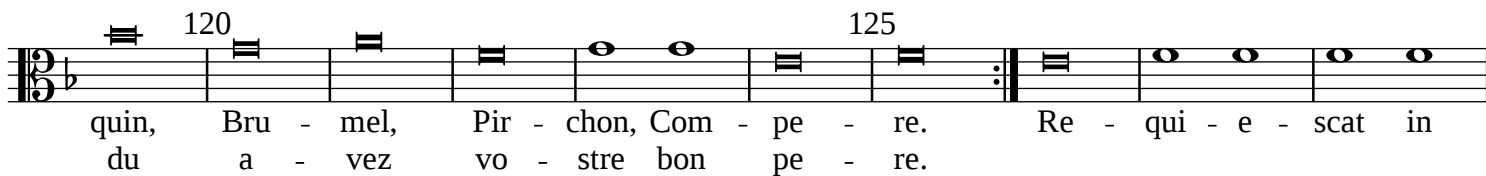
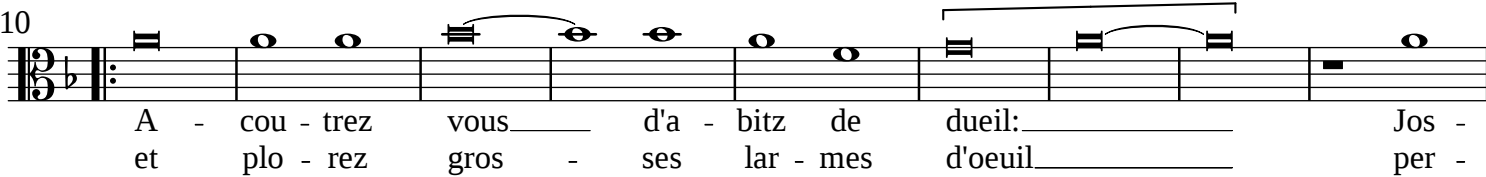
*Le septisme livre contenant 24 chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es -  
- ses des fon - tai - nes, Chan - tres ex -  
20 pers de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix  
30 fort cle - res et haul - tai - nes En cris tren -  
40 chantz et la - men - ta - ti - ons, Car  
50 d'at - tro - pos les mo - le - sta - ti - ons Vo -  
60 - stre O - cke - ghem par sa ri - gueur at - trap - pe  
70 Le vrai tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -  
80 - vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne -  
90 schap - pe, Dont dou - ma - ge est que la

95



110



# Nymphes des bois

## La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 3 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Re - qui - em æ - ter - nam do - na - e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - e - scat in pa - ce. A - men.

# Nymphes des bois

## La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 3 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Re - qui - em æ - ter - nam do - na - e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - e - scat in pa - ce. A - men.



# Nymphes des bois

*La déploration de la mort de Johannes Ockeghem*

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Quinta (part 4 of 5)

*Le septisme livre contenant 24 chansons* (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es - ses  
des fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers  
de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle -  
res et haul - tai - nes En cris tren - chantz et la - men -  
ta - ti - ons, Car d'at - tro - pos  
les mo - le - sta - ti - ons  
Vo - stre O - cke - ghem par sa ri - gueur at - trap -  
pe Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -  
vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne - schap - pe,  
ne - schap - pe, Dont dou - ma - ge est que  
la ter - re coeu - vre, dont dou - ma - ge

est que la terre coeu - vre. A - cou - trez  
et plo - rez

vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru - mel,  
gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a - vez

Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -  
vo - stre bon pe - re.

ce. A - men.

# Nymphes des bois

## La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Quinta (part 4 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es - ses  
des fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers  
de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle -  
res et haul - tai - nes En cris tren - chantz et la - men -  
ta - ti - ons, Car d'at - tro -  
pos les mo - le - sta - ti - ons  
Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -  
gueur at - trap - pe Le vray tre - soir de mu - si -  
que et chef d'oeu - vre, Qui de tro - pos de - sor - mais  
plus ne - schap - pe, ne - schap - pe, Dont dou - ma - ge

est que la ter - re coeu - vre, dont dou - ma -

- ge est que la ter - re coeu - vre. A - et

cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru -  
plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a -

- mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in  
- vez vo - stre bon pe - re.

pa - ce. A - men.

# Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Bassus (part 5 of 5)

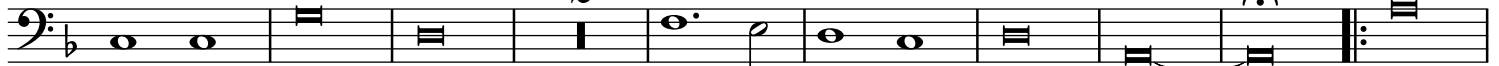
Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es - ses  
des fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers de  
tou - tes na - ti - ons, Chan - trés vos voix fort  
cle - res et haul - tai - nes En cris tren - chantz et  
la - men - ta - ti - ons, Car d'at - tro -  
pos les mo - le - sta - ti - ons Vo - stre O - cke -  
ghem par sa ri - gueur at - trap - pe Le vray tre -  
soir de mu - si - que et chef d'oeu - vre, Qui de tro -  
pos de - sor - mais plus ne - schap - pe, Dont grant  
dou - ma - ge est que la ter - re coeu - vre,

100

2 105

110



que la ter - re, que la ter - re coeu - vre. A -  
115 et



cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin,  
plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du

120

125



Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -  
a - vez vo - stre bon pe - re.

130

135



ce. A - - - men. A - - - - men.