

# Amor, ben mi credevo

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

A - mor, ben mi cre - de - vo Ch'am - bi ma - don - na e me le - ga - ti a - ves - si  
In un me - de - smo lac - cio a fin ch'u - gua - le Il de - sir fos - se e l'ar - dor -  
\_ im - mor - ta - le; Ma - las - so, veg - gio lei, las - so, veg - gio lei li -  
be - ra e sciol - ta Da gli a - mo - ro - si no - di Ed in mil - le pia - cer o - gnor in - vol - ta,  
ed in mil - le pia - cer o - gnor in - vol - ta, Ed io - - - - - vie più che mai, ed io -  
\_ vie più che mai le - ga - to e pre - so, Pri - vo d'o - gni pia -  
cer, pien - - - - - di - - - - - tor - men - - - - - to, Ri - man - go in vi - ta  
del - la vi - ta spen - to, ri - man - go in vi - ta, pri - vo d'o - gni pia -  
cer, pien - - - - - di - - - - - tor - men - - - - - to, ri - man - go in vi - ta  
del - la vi - ta spen - to, ri - man - go in vi - ta del - la vi - ta spen - to.

# Amor, ben mi credevo

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

A - mor, ben mi cre - de - vo Ch'am-bi ma-don-na e me le - ga -  
- ti a - ves - si In un me - de - smo lac - cio a fin ch'u - gua - le  
Il de-sir fos-se e l'ar-dor im - mor - ta - - le; Ma -  
- las - so, veg-gio lei li - be-ra e sciol-ta Da gli a-mo-ro-si no - di, da gli a-mo -  
ro-si no - di Ed in mil - le pia-cer o-gnor in - vol - ta, ed in mil-le pia-cer o-gnor in - vol - ta,  
Ed io\_\_\_ vie più che mai, ed io\_\_\_ vie più\_\_\_ che mai  
le - ga - to e pre - so, Pri - vo d'o - gni pia - cer,\_\_\_ pien\_\_\_ di tor -  
men - to,\_\_\_ Ri - man-go in vi - ta del - la vi - ta spen - to,  
pri - vo d'o - gni pia - cer,\_\_\_ pien\_\_\_ di tor - men - to,\_\_\_ ri -  
man-go in vi - ta del - la vi - ta spen - to, ri-man-go in vi - ta del - la vi - ta spen-to.

# Amor, ben mi credevo

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

A - mor, \_\_\_\_\_ ben mi cre-de - vo Ch'am-  
bi ma-don-na e me le - ga - ti a-ves - si In \_\_\_\_\_ un me - de-smo lac - cio a fin ch'u-  
gua - le Il de-sir fos-se e l'ar-dor im-mor - ta - le; Ma las - so, veg-gio lei li -  
be-ra e sciol-ta Da gli a-mo-ro-si no - di, li - be-ra e sciol-ta da gli a-mo - ro-si no - di  
Ed in mil-le pia-cer o-gnor in-vol - ta, o-gnor in-vol - ta, Ed  
io \_\_\_\_\_ vie più che mai, ed io \_\_\_\_\_ vie più che mai le - ga - to e pre - so,  
Pri - vo d'o - gni pia - cer, \_\_\_\_\_ pien di tor - men - to, Ri-man-go in  
vi - ta del - la vi - ta spen-to, ri - man-go in vi - ta, pri - vo d'o -  
gni pia - cer, \_\_\_\_\_ pien di tor - men - to, ri-man-go in vi - ta del - la  
vi - ta spen-to, ri - man-go in vi - ta del - la vi - ta spen-to.

# Amor, ben mi credevo

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

A - mor,\_\_\_ ben mi cre - de - vo Ch'am-bi ma-don-na e me le -  
ga-ti a-ves-si In un me-de-smo lac - cio a fin ch'u-gua-le Il de-sir fos-se e  
l'ar-dor im-mor - ta - le; Ma las - so, veg-gio lei li - be-ra e sciol-ta, li -  
20 be-ra e sciol-ta Da gli a-mo-ro-si no-di, li - be-ra e sciol-ta Ed in mil-le pia-cer o-gnor  
25 in-vol - ta, o-gnor in-vol - ta, Ed io\_\_\_ vie più che mai, ed io\_\_\_  
30 \_\_\_ vie più che mai le - ga - to e pre - so, Pri - vo d'o - gni pia - cer, pien  
40 di tor - men - to,\_\_\_ Ri-man-go in vi - ta del - la vi - ta spen-to,  
50 pri - vo d'o - gni pia - cer, pien di tor - men - to,\_\_\_  
60 ri-man-go in vi - ta del - la vi - ta spen-to,\_\_\_ del - la vi - ta spen-to.