

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Quan-do i vo - stri be-gli oc-chi un ca-ro ve - - - lo

5 **1**
Om-bran-do co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge - la - ta

10
fiam - ma E le mi-dol-le un cal - do ge - lo Tra - scor -

15 **1**
re sì, Tra - scor - re sì, _____ ch'a po - co a po - co io

20
man-co, io man-co, E _____ l'al - ma per di-let-to si con-su - ma, E l'al -

25
ma, Co - sì, Co-sì mo - ren - do vi - - -

30
- vo; e con quel-l'ar - me, _____ On-de uc-ci-de - te, voi po - te -

35
te ai-tar-me, On-de uc-ci-de - te, voi po - te - te ai-tar - me, po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Quan-do i vo - stri be-gli oc-chi un ca-ro ve - - - lo

5
1
Om-bran-do co-pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge-la - ta

10
fiam - ma il cor s'al-lu - ma, Ma-don - na, E le mi-dol-le un cal-do ge -

15
lo Tra - scor - re sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io

20
man - co, ch'a po - co a po - co io man - co, E l'al - ma

25
per di-let-to si con-su - ma, E l'al - ma per di-let-to si con-su - ma,

30
Co-sì, Co-sì mo - ren - do vi - - - vo; e con quel-l'ar - me,

On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po -

35
te - te ai - tar - me, On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Quan-do i vo - stri be-gli oc-chi un ca-ro ve - - - lo

5
1
Om-bran - do co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge-la - ta

10
fiam - ma il cor s'al - lu - ma, Ma-don - na, E le mi-dol - le un cal - do ge -

15
lo Tra - scor - re sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io

20
man - co, ch'a po - co a po - co io man - co, E l'al - ma

25
per di-let - to si con-su - ma, E l'al - ma per di-let - to si con-su - ma,

30
Co-sì, Co-sì mo - ren - do vi - - - vo; e con quel-l'ar - me,

On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po -

35
te - te ai - tar - me, On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Sem-pli-cet-to e bian-co, Om-bran-do co - pre sem-pli-cet-to e
bian-co, il cor s'al-lu - ma, Ma-don - na,
Tra-scor - re sì, Tra-scor - re sì, ch'a po - co a po-co io man - co,
E l'al - ma per di-let-to si con-su - ma, E l'al - ma per di-let-to
si con-su - ma, Co-sì, Co-sì mo - ren - do vi - - - vo; e
con quel-l'ar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, po -
te - te ai - tar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 Om-bran-do co - pre sem-pli-cet-to e bian-co,

10 D'u - na ge - la - ta fiam-ma il cor s'al - lu - ma, Ma-don - na, E

15 le mi-dol-le un cal-do ge - lo Tra-scor - re sì, Tra - scor - re sì,

20 ch'a po - co a po - co io man - co, io man - co, E

25 _ l'al - ma, E l'al - ma per di-let-to si con-su - ma,

30 _ Co - sì mo - ren - do vi - - vo, vi - - vo; _

35 On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, On-de uc-ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me, po - te - te ai - tar - me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

3
5
10
15
20
25
30
35

Om-bran-do co-pre sem-pli-cet-to e bian-co,
D'u-na ge-la-ta fiam-ma il cor s'al-lu-ma, Ma-don-na, E
le mi-dol-le un cal-do ge-lo Tra-scor-re sì, Tra-scor-re sì,
ch'a po-co a po-co io man-co, io man-co, E
l'al-ma, E l'al-ma per di-let-to si con-su-ma,
Co-sì mo-ren-do vi-vo, vi-vo;
On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me,
On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me, po-te-te ai-tar-me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Om - bran - do co - pre sem - pli - cet - to e bian - co, D' u -

na ge - la - ta fiam - ma il cor s' al - lu - ma, Ma - don - na, Tra - scor - re

sì, Tra - scor - re sì, ch' a po - co a po - co io man - co, E

- l' al - ma, E l' al - ma per di - let - to si con - su - ma, Co - sì, Co - sì mo -

ren - do vi - - vo; On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me,

e con quel - l' ar - me, On - de uc - ci - de - te, voi po - te - te ai - tar - me.