

Ave Maria gratia plena

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

Cantiones sacrae (Mayer press, Dillingen, 1589)

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -
na, Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu
in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,
et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
i, fru - ctus ven - tris tu - i, Je -
sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na cœ -
li, Re - gi - na cœ - li, dul - cis et pi -
a, o Ma - ter De - i, o - ra pro
no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca -
to - ri - bus. Ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus,
ut cum e - le - ctis, ut cum e - le -
ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.

Ave Maria gratia plena

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Cantiones sacrae (Mayer press, Dillingen, 1589)

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -
- na, Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu
in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,
et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
i, fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.
San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na cœ - li, dul - cis et
pi - a, o Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis
pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca -
to - ri - bus. Ut cum e - le - ctis te vi - de - a -
mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -
- ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.

Ave Maria gratia plena

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Cantiones sacrae (Mayer press, Dillingen, 1589)

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,
Do - mi - nus te - - - cum; be - ne - di - - - cta tu
in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,
et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus
ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus.
San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na cœ - - li, dul - cis et
pi - a, o Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -
to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -
bus. Ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e -
le - ctis, ut cum e - le - ctis, ut cum e - le - ctis
te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.

Ave Maria gratia plena

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Cantiones sacrae (Mayer press, Dillingen, 1589)

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,
Do - mi - nus te - - cum; be - ne - di - cta tu
in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et
be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus, fru -
ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a,
Re - gi - na cœ - li, dul - cis et pi - a,
o Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis
pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -
bus. Ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum
e - le - ctis, ut cum e - le - ctis te
vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.

Ave Maria gratia plena

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Cantiones sacrae (Mayer press, Dillingen, 1589)

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
ple - na, Do - mi - nus te - cum; — be - ne - di -
- cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et
be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -
i, fru - ctus ven - tris tu - - i, Je -
- sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na cœ - - li,
Re - gi - na cœ - - li, dul - cis et pi - a,
o Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -
bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -
bus. Ut cum e - le - ctis te vi - de - a -
mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -
- ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus. —

Ave Maria gratia plena

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Cantiones sacrae (Mayer press, Dillingen, 1589)

A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple -
na, Do - mi - nus te - - - cum; be - ne - di -
cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus,
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus
ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Re -
gi - na cœ - li, Re - gi - na cœ - li,
dul - cis et pi - a, o Ma - ter De - i,
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis
pec - ca - to - ri - bus. Ut cum e - le - ctis te vi - de -
a - mus, ut cum e - le - ctis, ut cum e -
le - ctis te vi - de - a - mus.

Ave Maria gratia plena

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Cantiones sacrae (Mayer press, Dillingen, 1589)

4 5 2

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,

15 20

Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu

1 25 1

in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et

30 35

be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

40

fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri -

45 50

a, Re - gi - na cœ - li, Re - gi - na cœ -

55 60

- li, dul - cis et pi - a, o Ma - ter De - i,

65

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis

70 75

pec - ca - to - ri - bus. Ut cum e - le - ctis te

80

vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut

85 90

cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.

Ave Maria gratia plena

Tomás Luis de Victoria (1548-1511)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

Cantiones sacrae (Mayer press, Dillingen, 1589)

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -
na, Do - mi - nus te - cum; be - ne - di - cta tu
in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di -
ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven -
- tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Re -
gi - na cœ - li, dul - cis et pi - a,
o Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -
bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -
bus. Ut cum e - le - ctis te vi - de - a -
mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum
e - le - ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.