

L'amor' e come male destinato

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

Cantus

Tenor

Bassus

L'a - mo - r'e co - me ma - le de - sti - na - to, l'a - mo - r'e co - me ma - le de - sti - na -

L'a - mo - r'e co - me ma - le de - sti - na - to, l'a - mo - r'e co - me ma - le de - sti - na -

L'a - mo - r'e co - me ma - le de - sti - na - to, l'a - mo - r'e co - me ma - le de - sti - na -

5

to, e mor - bo che, e mor - bo che se iet - ta a chi s'ap - pres, - sa. Ma s'a - ma per lo scu - to mo vec - chio e

to, e mor - bo che, e mor - bo che se iet - ta a chi s'ap - pres - sa. Ma s'a - ma per lo scu - to mo vec - chio e

to, e mor - bo che, e mor - bo che se iet - ta a chi s'ap - pres - sa. Ma s'a - ma per lo scu - to mo vec - chio e

10

mo stor - cia - to e mo pa - pu - to, mo stor - cia - to e mo pa - pu - to, Ma s'a - ma per lo

mo stor - cia - to e mo pa - pu - to, mo stor - cia - to e mo pa - pu - to, Ma s'a - ma per lo scu -

mo stor - cia - to e mo pa - pu - to, mo stor - cia - to e mo pa - pu - to, Ma s'a - ma per lo scu -

scu - to mo vec - chio e mo stor - cia - to e mo pa - pu - to, mo stor - cia - to e mo pa - pu - to.

to mo vec - chio e mo stor - cia - to e mo pa - pu - to, mo stor - cia - to e mo pa - pu - to.

to mo vec - chio e mo stor - cia - to e mo pa - pu - to, mo stor - cia - to e mo pa - pu - to.

L'amor' e come male destinato
E morbo che se ietta a chi s'appresa.
Ma s'ama per lo scuto mo
vecchio e mo storciato e mo paputo.

Arcuno ama una da qual'e odiato
Per ch'ama n'autro e chillo non ama essa.
Ma s'ama ...

Et arcuno ama et ancho e riamato
E la comodita non glie concessa.
Ma s'ama ...

Arcuno e amato et esso ha in odio chella
Arcuna ad un par brutta a n'autro bella.