

Or ch'è tempo di dormire

Canzonetta spirituale sopra alla nanna

Tarquinio Merula (c.1594-1665)

Curtio Precipitato (Bartolomeo Magni press, Venice, 1638)

Canto

Basso

5
Or ch'è tem-po di dor-mi -

10
re dor-mi dor - mi, dor-mi dor - mi fi-glio e non va-gi - re. Per-ché,

15
tem-po an-cor ver - rà per-ché, per - ché tem-po an-cor ver - rà Che va - gir

20
bi - so - gne - rà. Deh_ ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na

25
30

35
na. Chiu - di, *chiu-di*, quei lu - mi di - vi - ni, Co-me fan gli al-

40
45
tri bam - bi - - ni, Per-ché to-sto o-scu-ro ve - lo pri-ve-rà di lu -

7 6 # 7 6 # 7 6

50

me il cie - lo. Deh_ ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na.

55

O-ver pren-di que-sto lat-te dal-le mie ma-mel-le in-tat - te Per - ché, per - ché mi -

60

65

ni - stro cru - de - le ti pre - pa-ra a - ce - to e fie - le. Deh, deh ben mio deh cor mio fa,

70

Fa la nin-na nin-na na. A - mor mio sia que-sto pet - to or per te mor-bi-do let -

75

80

to Pria che ren - di ad al - ta vo - ce l'al-ma al Pa-dre sul-la cro - ce. Deh, -

85

deh ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na. Po-sa or que-ste

90

95

mem-bra bel-le vez-zo-set-te, vez-zo-set-te e te-ne-rel - le per-ché poi fer-ri e ca-te-ne, fer-ri e ca-

100

te-ne gli da-ran a - cer - be pe - ne. Deh, deh ben mio deh cor mio fa, F'a la nin-na nin-na

105

110

na. Que - ste ma-ni e que - sti pie - di ch'or con gu-sto e gau -

115

- - - dio ve - di, Ahi - mè! co-me'in va-ri mo-di, co-me'in va-ri mo-di pas-se-

120

ran, pas-se - ran a - cu - ti_ chio - di! Que-sta fac-cia gra-ti -

125

130

o-sa, ru-bi-con-da or più di ro - sa, — spu - ti e schiaf-fi spor - che-ran-no con tor-men-to e

135

gran-d'af-fan - no. Ah con quan-to, ah_ con quan-to tuo do-lo-re, so-la spe-me del mio

140

co-re, que-sto ca-po e que-sti cri-ni pas-se-ran a-cu-ti spi-ni. Ah_ ch'in que-sto di-vin pet-to,

145

a-mor mio dol-ce di - let-to, vi fa-rà pia-ga mor - ta-le em-pia lan - cia e_ di-sle-a - le.

150

Dor-mi dun-que fi-gliol mi-o, Dor-mi, dor-mi, *dor-mi, dor-mi, dor-mi, dor-mi*, pur re-den-tor mi-

155

- o, per-ché poi con lie-to vi-so, con lie-to vi-so ci ve-drem in Pa-ra-di - so.

160

Or che dor - me la mia vi-ta, del mio cor gio-ia com-pi-ta, tac-cia o-gnun con pu-ro ze-lo,

165

tac-cian sin la ter-ra e'l Cie - lo. E fra tan-to i - o che fa-rò?

170

175

Il mio ben con-tem-ple-rò ne sta-rò col ca-po chi-no sin che dor - me il mio Bam-bi - no.

180

Or ch'è tempo di dormire
dormi, dormi figlio e non vagire.
Perchè, tempo ancor verrà
Che vagir bisognerà.

Deh ben mio deh cor mio fa,
Fa la ninna ninna na.

Chiudi, quei lumi divini,
Come fan gli altri bambini,
Perchè tosto oscuro velo
priverà di lume il cielo.

Deh ben mio deh cor mio fa,
Fa la ninna ninna na.

Over prendi questo latte
dalle mie mamelle intatte
perchè ministro crudele
ti prepara aceto e fiele.

Deh ben mio deh cor mio fa,
Fa la ninna ninna na.

Amor mio sia questo petto
or per te morbido letto
Pria che rendi ad alta voce
l'alma al Padre sulla croce.

Deh ben mio deh cor mio fa,
Fa la ninna ninna na.

Posa or queste membra belle
vezzosette e tenerelle
perchè poi ferri e catene,
gli daran acerbe pene.

Deh ben mio deh cor mio fa,
Fa la ninna ninna na.

Queste mani e questi piedi
ch'or con gusto e gaudio vedi,
Ahimè! come in vari modi,
passeran acuti chiodi!

Questa faccia gratiosa,
rubiconda or più di rosa,
sputi e schiaffi sporcheranno
con tormento e grand'affanno.

Ah con quanto tuo dolore,
sola speme del mio core,
questo capo e questi crini
passeran acuti spini.

Ah ch'in questo divin petto,
amor mio dolce diletto,
vi farà piaga mortale
empia lancia e disleale.

Dormi dunque figliol mio,
Dormi, dormi, pur redentor mio,
perchè poi con lieto viso,
ci vedrem in Paradiso.

Or che dorme la mia vita,
del mio cor gioia compita,
taccia ognun con puro zelo,
taccian sin la terra e'l Cielo.

E fra tanto io che farò?
Il mio ben contemplerò
ne starò col capo chino
sin che dorme il mio Bambino.