

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Cantus I (choir I, part 1 of 4)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

Can - ta - - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum;

Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,

et bra - chi - um san - ctum e - jus. Iu - bi - la - te De - o,

iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Can - ta - te et

ex - ul - ta - te, et ex - ul - ta - te et psal - li - te Psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra

et vo - ce psal - mi: in tu - bis du - cti - li - bus et vo -

- ce tu - bæ cor - - - ne - æ Iu - bi - la -

te, iu - bi - la - te in con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni Mo - ve - a - tur ma -

- re et ple - ni - tu - do e - jus or - bis ter - ra - rum et u - ni -

ver - - si, et u - ni - ver - si qui ha - - -

bi - tant in e - o, ha - bi - tant in e - o, in e - o.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Altus I (choir I, part 2 of 4)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

Can - ta - - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum;  
Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,  
et bra - chi - um san - ctum e - - jus. Iu - bi - la - te De - o,  
iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Can - ta - te et ex - ul - ta - te, et  
ex - ul - ta - te et psal - li - te Psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra et  
vo - ce psal - mi: in tu - bis du - cti - li - bus et vo - ce tu -  
bæ cor - ne - æ Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te in  
con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni Mo - ve - a - tur ma - re et ple - ni -  
tu - do e - jus or - bis ter - ra - rum et u - ni - ver - si, et u - ni - ver - si  
qui ha - bi - tant, qui ha - bi - tant in e - o, in e - o.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Altus I (choir I, part 2 of 4)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

2  
Can - ta - - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum;

1 10 3  
Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,

15  
et bra - chi - um san - ctum e - - jus. Iu - bi - la - te De - o,

25 30  
iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Can - ta - te et ex - ul - ta - te, et

35  
ex - ul - ta - te et psal - li - te Psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra et

1 40  
vo - ce psal - mi: in tu - bis du - cti - li - bus et vo - ce tu -

45 3 50  
bæ cor - ne - æ Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te in

55 1  
con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni Mo - ve - a - tur ma - re et ple - ni -

60 65  
tu - do e - jus or - bis ter - ra - rum et u - ni - ver - si, et u - ni - ver - si

70  
qui ha - bi - tant, qui ha - bi - tant in e - o, in e - o.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Tenor I (choir I, part 3 of 4)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

Can - ta - - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ti - cum  
no - vum; Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,  
et bra - chi - um san - ctum e - - jus. Iu - bi - la -  
te De - o, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Can -  
ta - te et ex - ul - ta - te, et ex - ul - ta - te et psal - li - te Psal - li - te Do - mi -  
no in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi: in tu - bis du - cti -  
- li - bus et vo - ce tu - bæ cor - - - - - ne - æ  
Iu - bi - la - te, iu - bi - la - te in con - spe - ctu Re - gis Do - mi -  
ni Mo - ve - a - tur ma - re et ple - ni - tu - do e - jus  
or - bis ter - ra - rum et u - ni - ver - si qui ha - bi - tant in e - o, qui ha -  
bi - tant in e - o, in e - o, in e - o.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Bassus I (choir I, part 4 of 8)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

Can - ta - - te Do - mi - no can - ti - cum  
no - vum; Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,  
et bra - chi - um san - ctum e - - jus. Iu - bi - la - te De -  
o, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Can - ta - te et  
30 ex - ul - ta - te, et ex - ul - ta - te et psal - li - te Psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra  
35 et vo - ce psal - mi: in tu - bis du - cti - - li - bus  
40 et vo - ce tu - bae cor - ne - æ Iu - bi - la -  
50 te, iu - bi - la - te in con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni Mo - ve - a - tur ma -  
55 re et ple - ni - tu - do e - jus or - bis ter - ra - rum  
60 et u - ni - ver - si qui ha - bi - tant in e - o, in e - o.  
65 70

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Cantus II (choir II, part 1 of 4)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

Qui - a mi-ra-bi - li - a fe - cit,  
qui - a mi-ra-bi - li - a fe - cit, Sal-va-bit si - bi dex - te-ra e - jus.  
Iu - bi-la - te De - o, iu - bi-la - te De - o om - nis ter -  
ra. Can-ta - te et ex-ul-ta - te, et ex-ul-ta - te,  
Psal-li-te Do-mi-no in cy-tha-ra, in cy-tha-ra et vo-ce psal-mi: in  
tu - bis du-cti - li-bus et vo - ce, et vo - ce  
tu - bæ cor - ne - æ Iu - bi-la - te in con - spe - ctu Re -  
gis Do - mi - ni, iu - bi-la - te, Mo - ve - a - tur ma - re  
et ple - ni - tu - do e - jus or - bis ter - ra -  
rum et u - ni - ver - si, et u - ni - ver - si qui ha - bi -  
tant in e - o, qui ha - bi - tant in e - o.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Altus II (choir II, part 2 of 4)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,  
qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, Sal - va - bit si - bi dex - te - ra e - jus.  
Iu - bi - la - te De - o, iu - bi - la - te De - o om -  
nis ter - ra. Can - ta - te et ex - ul - ta - te, et ex - ul - ta - te,  
Psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi: in  
tu - bis du - cti - li - bus et vo - ce tu - bæ, et vo - ce tu - bæ  
cor - ne - æ Iu - bi - la - te in con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni,  
iu - bi - la - te, Mo - ve - a - tur ma - re et ple - ni - tu - do e -  
- jus or - bis ter - ra - rum et u - ni - ver - si, et u - ni -  
ver - si qui ha - bi - tant in e - o, in e - o.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Altus II (choir II, part 2 of 4)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

Qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,

10 qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, Sal - va - bit si - bi dex - te - ra e - jus.

20 Iu - bi - la - te De - o, iu - bi - la - te De - o om -

25 nis ter - ra. Can - ta - te et ex - ul - ta - te, et ex - ul - ta - te,

30 Psal - li - te Do - mi - no in cy - tha - ra, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi: in

35 tu - bis du - cti - li - bus et vo - ce tu - bæ, et vo - ce tu - bæ

40 cor - ne - æ Iu - bi - la - te in con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni,

45 iu - bi - la - te, Mo - ve - a - tur ma - re et ple - ni - tu - do e -

50 - jus or - bis ter - ra - rum et u - ni - ver - si, et u - ni -

55 ver - si qui ha - bi - tant in e - o, in e - o.



# Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Tenor II (choir II, part 3 of 4)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

4 5 1 1

Qui - a mi-ra-bi-li-a fe - cit,

10 15

qui - a mi-ra - bi - li-a fe - cit, Sal - va - bit si - bi dex - te-ra e - jus.

2 20 1 25 7

Iu - bi - la - te De - o, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

1 30

Can-ta - te et ex-ul-ta - te, et ex-ul-ta - te Psal-li-te

35

Do-mi-no in cy-tha-ra, in cy-tha-ra et vo-ce psal-mi: in tu - bis du-cti - li -

1 40

- bus et vo-ce tu-bæ cor - ne - æ, tu - bæ cor - ne -

45 50 3

æ Iu - bi-la - te in con-spe-ctu Re - gis Do - mi - ni, iu - bi-la - te,

55 1 60

Mo-ve-a-tur ma - re et ple - ni-tu - do e - jus or -

65

bis ter - ra - rum et u-ni-ver - si, et u-ni-ver - si, et u-ni-ver - si qui ha - bi - tant.

70

- in e - o, in e - o, in e - o.

# Cantate Domino canticum novum

Psalm 97:1,4-7

Stefano Felis (c.1550-c.1603)

Bassus II (choir II, part 4 of 4)

*Liber quartus motectorum* (Girolamo Vincenzi press, Venice, 1596)

Qui - a mi-ra-bi - li - a fe - cit,

10  
qui - a mi-ra-bi - li - a fe - cit, Sal - va - bit si - bi dex - te-ra e - jus.

20  
Iu - bi-la - te De - o, iu - bi-la - te De - o om -

25  
nis ter - ra. Can-ta - te et ex-ul - ta - te, et ex-ul - ta -

35  
te, Psal-li-te Do-mi-no in cy-tha-ra, in cy-tha-ra et vo-ce psal-mi:

40  
in tu - bis du - cti - li - bus et vo - ce tu - bæ cor -

45  
- ne - æ, Iu - bi-la - te in con - spe - ctu Re - gis Do - mi - ni

50  
iu - bi - la - te, Mo - ve - a - tur ma - re et ple - ni - tu - do e -

60  
- jus or - bis ter - ra - rum et u - ni - ver - si

65  
qui ha - bi - tant in e - o, qui ha - bi - tant in e - o.